

山西师范大学研究生线上教学情况

简 报

第 2 期

研究生院

2020 年 4 月 13 日

云端携手 教学相长

——山西师范大学研究生线上教学平稳有序进行中

为贯彻落实教育部《关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》精神、省委省政府和省教育厅关于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作要求以及学校防控工作的具体部署，自 2 月 24 日以来，全校研究生培养单位积极开展多元化的线上教学管理工作，按照“因课施教、坚持标准、创新形式、全员覆盖”的原则，在任课教师和教务管理工作人员的精心准备和共同努力下，营造了良好的线上课程教学氛围，积极开展线上教学活动。

本期对部分文科类学院开展研究生线上教学情况进行汇编，希望各研究生培养单位围绕教师在线教学方式、研究生学情监控、在线教学过程中的优秀经验加强交流学习，有效促进线上教学活动的逐步完善。

目 录

经济与管理学院研究生线上教学情况.....	- 1 -
戏剧与影视学院研究生线上教学情况.....	- 21 -
文学院研究生线上教学情况.....	- 27 -
历史学院研究生线上教学情况.....	- 31 -
教师教育学院研究生线上教学情况.....	- 44 -
美术学院研究生线上教学情况.....	- 50 -
音乐学院研究生在线教学情况.....	- 54 -
社会学与法学学院研究生在线教学情况.....	- 69 -
传媒学院研究生在线教学情况反馈.....	- 73 -

经济与管理学院研究生线上教学情况

2020 年突然爆发的疫情打乱了我们的生活节奏，原本应该在学校上课的我们，现在在电脑上、手机上上网课，尽量把疫情对我们学习的损失降低到最小，我们经管学院的领导、老师们非常关心学生的学习情况，经常性的进行询问大家的接受情况，并且根据同学们的建议和接收情况进行适当的整改，让老师和同学尽快的适应现在的学习环境和老师的授课方式。下面是我院老师的线上教学情况。

1、在线教学概况

经济学专业本学期在线教学的课程共有 6 门，分别是《中级宏观经济学》、《英语》、《投资经济学》、《社会网络分析》、《国际经济学理论前沿与中国经验》、《公司金融理论与务实》。会计专硕本学期在线教学的课程共有六门：分别为《商业伦理与会计职业道德》《会计应用研究方法》《英语》《内部控制与风险管理》《政府与非盈利性组织会计》与《审计理论与实务》。教学平台有：QQ 直播、学习通、中国大学 MOOC、云班课、学习强国、腾讯会议以及微信群。



虽然相比课堂教学，网络授课会有一定局限性，例如网络环境的影响、学生与老师沟通的便利性与直观性等。但在线授课的各位老师，采用自己独特的授课方式，最大程度的减少网络授课的局限性，保证学生听课、思考的效果无限接近课堂教学，让学生在吸收教学内容的

同时，加入自己的思考与想法，积极参与网络课堂，提高活跃度，达到事半功倍的成效。

< [课程通知] 伦理学概论 收藏

收件人: 2019会计专硕

已读: 1/1

同学们大家好:

今天我们上的课程是《商业伦理与会计职业道德》，相对于同学们的知识背景来说，伦理学是比较陌生的学科。伦理学是哲学的一个分支，相较于同学们熟知的管理学，财务会计伦理学的历史已经非常悠久了，距今已经有2000多年的历史了。

听到哲学大家不要感到晦涩难懂跟你的生活学习距离甚远，其实哲学是一门非常有趣的学科，还记得小时候都曾问过自己的那些好像永远都没有答案的问题吗？你又是多久没有好好的与自己、与这个世界对话了呢？学一些哲学不仅可以重新让你认识自己，也会让你多了更多的角度去认识世界。

伦理学相比哲学来说会更贴近我们的工作与生活，职业伦理，家庭伦理，社会伦理都从“应该”出发告诉我们怎么做才是“善”的，才是有利于自己、他人以及社会的。所以学习伦理学即是“正当”的，必要的，也会使得你的人生更加通透。把伦理学与我们的会计专业相结合是顺应国家发展的必然；是我们全方位、深层次、多角度理解会计这一职业，使得会计这一职业更鲜活、更立体的必要；是我们在面对商业与会计难题时的最有力的、最根本的指导原则。

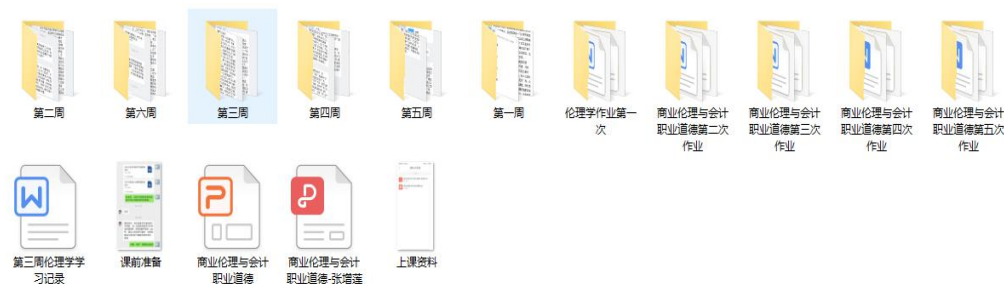
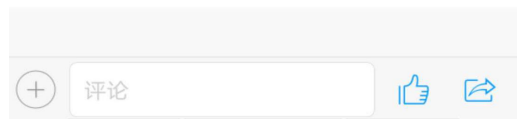
本节课的要求:

1、阅读张曾莲，《商业伦理与会计职业道德》第一章第一节内容，25分钟后请到讨论区回答相应问题，期间我会同时发起签到活动，请大家按时完成签到；

2、讨论问题回答完成后，请开始观看廖申白老师《伦理学概论》第一章“人之伦理”的全部内容，观看后，完成相应的作业，并按照规定要求按时提交。

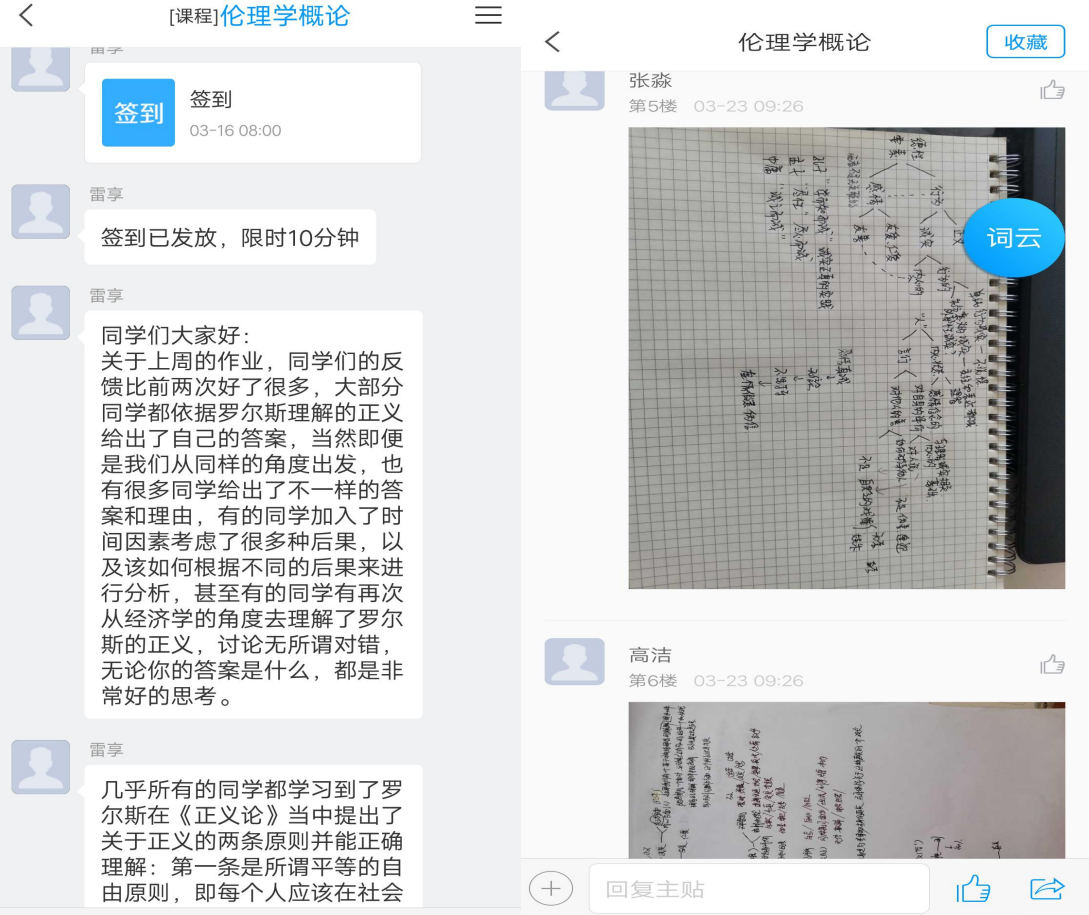
廖申白老师是我国伦理学界的著名学者专家，在听课之前大家可以去百度查看关于廖老师的相关资料。我们本次课程采用了廖老师的精品课程，廖老师的讲解思路清晰细致，在廖老师的讲解下，会帮助我们更快更好的了解伦理学这门学问。

那么现在就让我们一起调整你的频道，从数字中跳转到哲学思维，为自己开启一扇全新的大门，从古希腊到当今的商业伦理，从亚里士多德到儒墨释，一起来到各位哲学大师的智慧海洋吧！

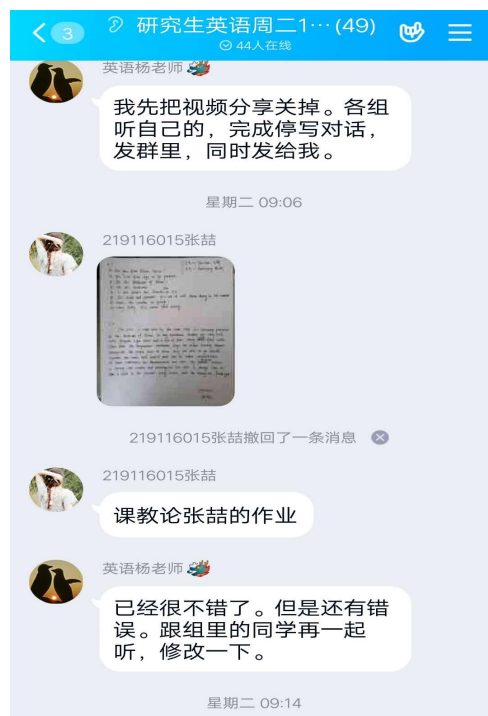
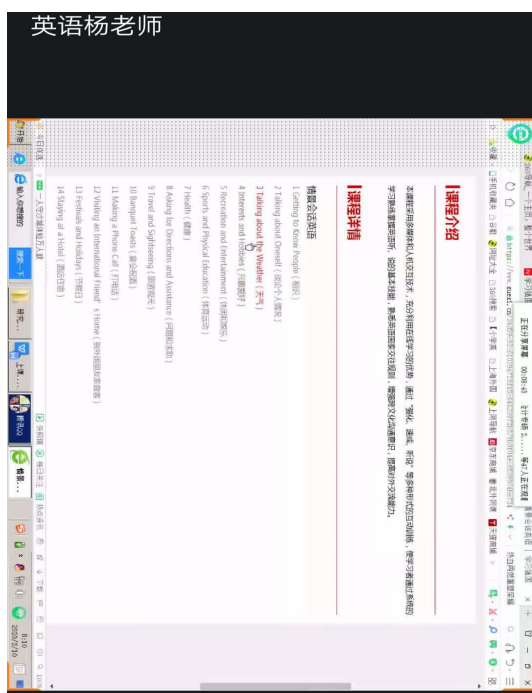
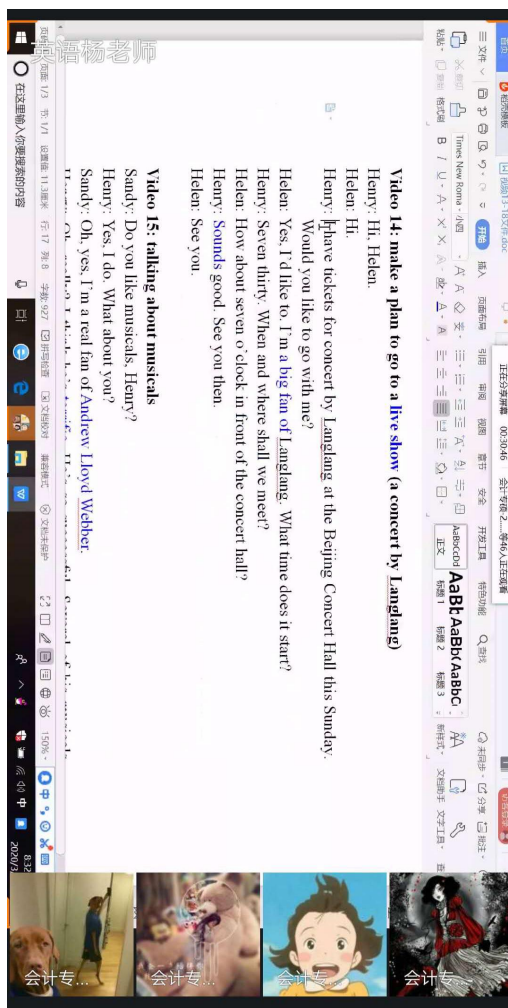
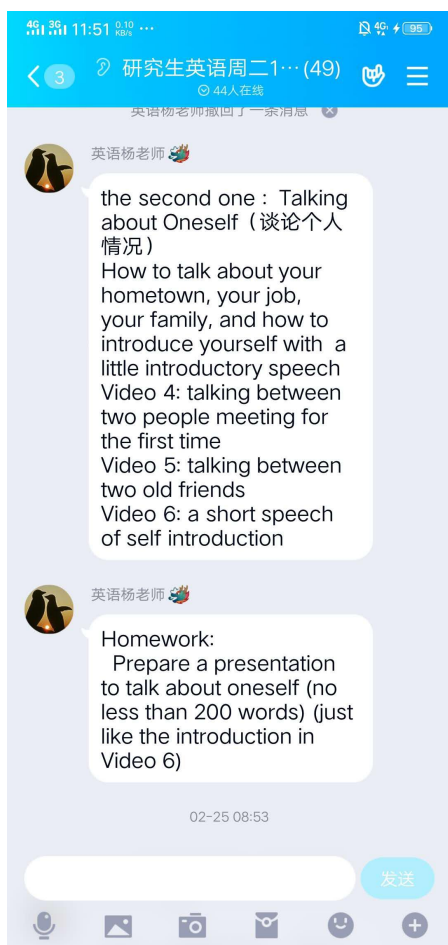


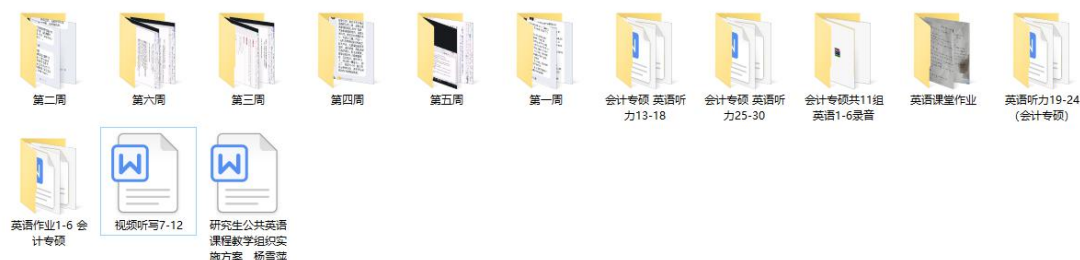
《商业伦理与会计职业道德》中，赵旭老师采用学习通的授课方式。紧抓网络教学的每一步进度，课前提醒同学加入学习通并进行不定时签到。课中首先针对上周作业所存在的问题进行点评、分析，随

后对本周讲述内容的重点精炼概述，继而展开视频教学。课堂讨论中要求学生把本节课的心得体会展现到讨论组内，保证学习的效果。



《英语 2》中，杨雪萍老师采用 QQ 直播的授课方式。对在学习强国中所涉及到的英语话题，老师会逐一讲解并要求学生运用课堂所学语法知识，课下进行实践写作。除此之外，分组听力并翻译在一定程度上增加了学习英语的多样性。课上会对各组所做翻译查漏补缺，并随机匹配学生两两一组对各类话题口语对话。这样的授课方式，不仅让学生对每类话题有很好的掌握度，而且在听力与口语方面也有了进一步的提升。



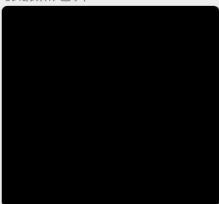


《会计应用研究方法》中，张振杰老师采用腾讯会议的授课方式，对论文的写作方法，结构以及针对会计专硕论文的形式与具体要点逐一讲解，授课过程中对学生进行不定时的提问。分组搜集各类经济性质的论文，要求以PPT的形式在课上展现，由小组成员进行详解，之后会针对所做PPT，包括论文内容的优势、劣势加以点评分析，更透彻的对论文本质进行剖析。大大提高了学生的参与度，同时调动了自主的学习积极性。

张振杰老师

我在云班课里面发了班课通知，大家查阅一下！另外除了我的四个学生，其他同学自己分成十个学习小组，我们以后上课作业等主要是以学习小组的形式进行！分好小组后进去云班课，自己挑选第几个小组！

张振杰老师

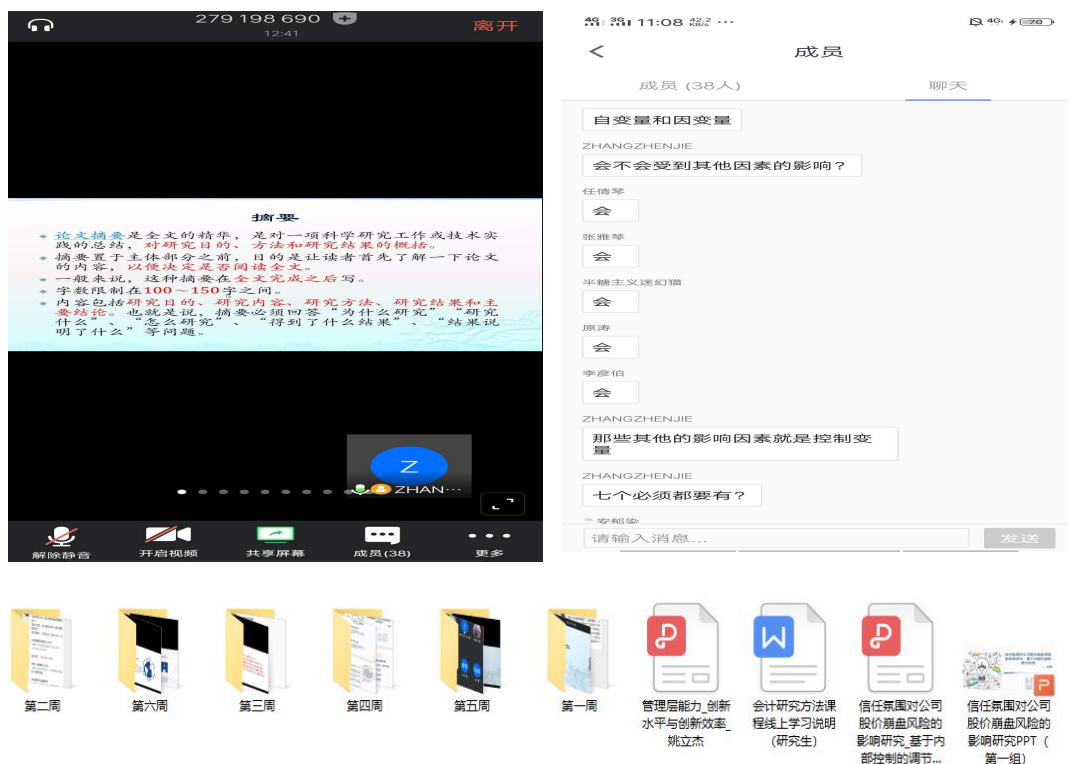


张振杰老师

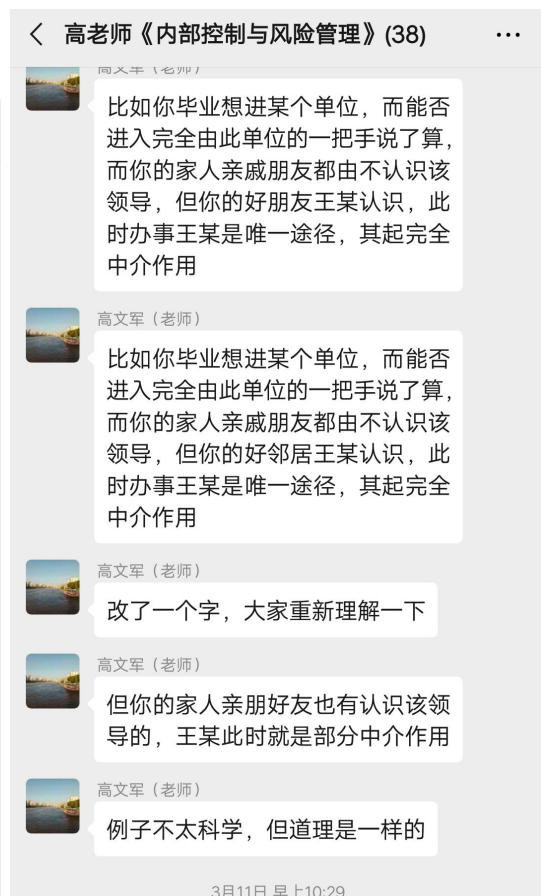
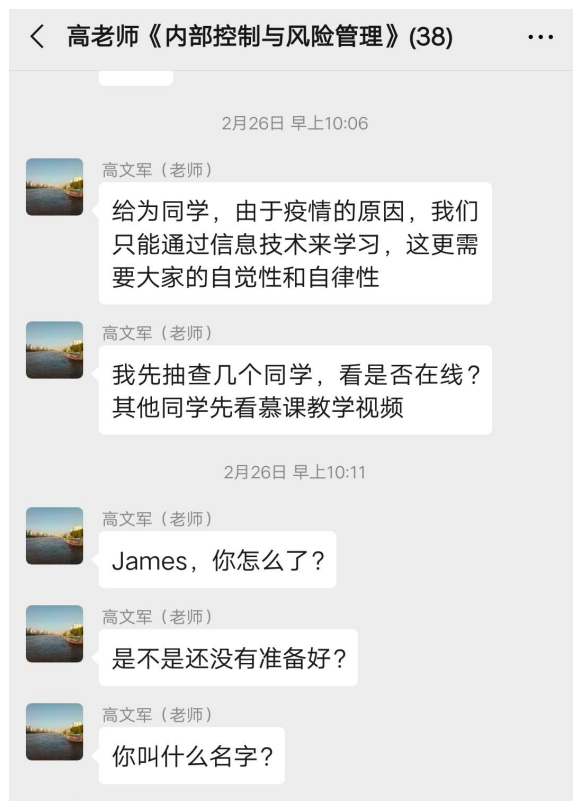


366 258 449 + 离开

- 题目、作者 (1)
- 摘要、关键词 (1)
- 引言 (1—2) 为什么要研究 why?
- 文献回顾 (3-4) 现有研究有哪些？有那些不足？
- 理论假设 (3-4) 如何说明两者有这样的因果关系？
- 实证设计 (3-4) 数据从哪里来的？变量如何测量？
- 实证分析 (4-6) 正负相关意味着什么？显著是什么？
- 稳健性检验 (1)
- 结论 (1)



《内部控制与风险管理》中，高文军老师采用微信群与中国大学MOOC 的授课方式。中国大学 MOOC 提供了本门课程的主要内容，课上老师结合 MOOC 视频所讲述的知识点，在微信群中随机提问，并对知识要点进行凝练概括。对于论文中存在的特定概念、专业术语、研究方法等，老师也会详细讲述，并要求学生自主看论文、学论文，课上随机抽查，对论文进行讲解。多元化的教学方式，让课程不只单一具备书本限定的知识，而且进行了拓展与延伸，增强了学生的自主性、积极性。



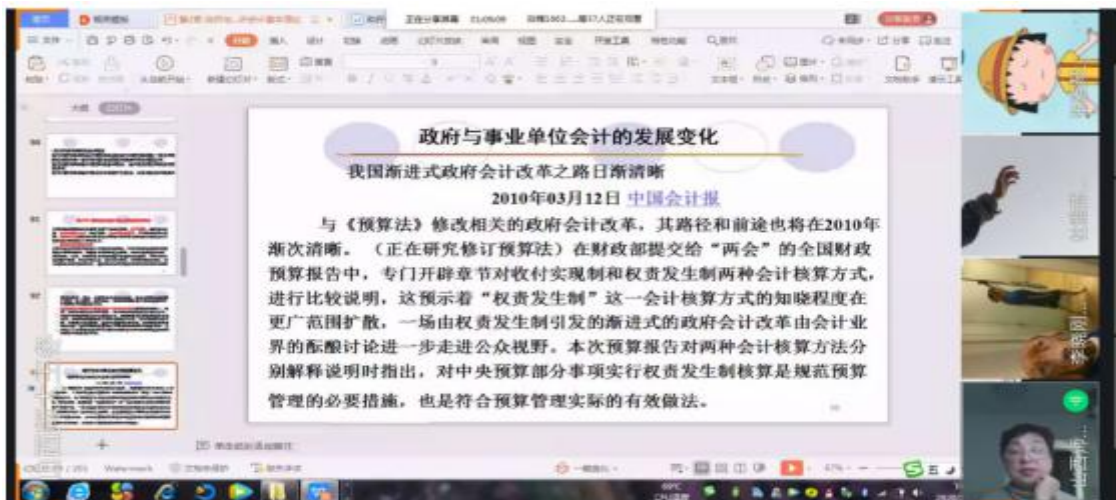
名称	修改日期	类型	大小
第二周	2020/4/5 22:09	文件夹	
第六周	2020/4/5 22:09	文件夹	
第三周	2020/4/5 21:39	文件夹	
第四周	2020/4/5 21:47	文件夹	
第五周	2020/4/5 21:56	文件夹	
第一周	2020/4/5 21:26	文件夹	
内部控制与风险管理第二次作业	2020/3/11 18:15	文件夹	
内部控制与风险管理第三次作业	2020/3/22 21:12	文件夹	
内部控制与风险管理第四次作业	2020/3/29 21:25	文件夹	
内部控制与风险管理第五次作业	2020/4/5 23:31	文件夹	
内部控制与风险管理第一次作业	2020/3/2 21:37	文件夹	
103内部控制的概念和特征PPT	2020/3/4 10:04	WPS PDF 文档	1,114 KB
105内部控制与风险管理的产生与发展	2020/3/4 10:05	WPS PDF 文档	714 KB
109内部控制要素PPT	2020/3/4 10:05	WPS PDF 文档	649 KB
110内部控制原则PPT	2020/3/4 10:06	WPS PDF 文档	467 KB
2019级MPAcc专业硕士研究生	2020/2/23 11:37	DOCX 文档	14 KB
内部控制学习记录	2020/3/3 20:50	DOC 文档	14 KB
税收规避_内部控制与企业风险_张新民	2020/3/11 10:31	WPS PDF 文档	693 KB



要准确理解信息与沟通的含义，需注意以下几点：

1. 信息和使用者的决策需求相关，正确的决策依赖于高质量信息，信息又是通过决策来体现其自身价值的。
2. 沟通首先是信息的传递，没有信息传递，就无所谓沟通。
3. 成功的沟通，不仅需要信息被传递，还要信息被**理解**。
4. 沟通的主体是人，即沟通主要发生在**人与人之间**。
5. 信息与沟通具有**时效性**，延迟的信息与沟通会降低其功效，甚至可能起到截然相反的作用。

《政府与非盈利性组织会计》中，王冬芳老师采用 QQ 直播的授课方式。课前发放的资料从不同角度包含了政府与非盈利性组织会计的要点，使学生在正式学习前已经对本门课程有了整体的框架思路，做到有方向的去学。课中，老师针对知识点的难易程度进行深入剖析，并以生活中所发生的实际情况为例，紧贴政府与非盈利性组织会计的特点，进行讲解与分析。这样的授课方式，很大程度减少了网络课堂的分散性，让学生能全神贯注并对知识点有更好的理解与把握，达到学以致用良好效果。课堂不枯燥，学习氛围强烈。同时，老师也通过分组的形式，增加了学生的自主性，搜集专题要点，拓宽知识面。



政府与非营利组织小组安排

组别	姓名	专题内容	分值
第一组	王瑛 (组长)	公共财政与预算管理架构	
	马喆宇		
	侯悦		
	茹文雨		
	李晓刚		
第二组	王守杰(组长)	政府预算管理体制改革的实践	
	丁北星		
	邵睿娟		
	李彦伯		
第三组	张淼 (组长)	各主要国家政府会计改革及借鉴	
	宋皇华		
	任宇星		
	朱晋君		
第四组	王丽丽(组长)	基金管理理论与基金会计模式	
	杜雅茹		
	任慧玲		
	任倩琴		
	王栋 (组长)		

	胡梦涛		
第六组	崔姝媛(组长)	非交换交易会计实务	
	苗苗		
	王云		
	秦洁琼		
第七组	高洁 (组长)	社会保障会计建设	
	龚琳涛		
	陈珍俊		
	刘洲美		
第八组	韩星星(组长)	国民账户体系与政府财政统计框架	
	张译尹		
	裴雅妮		
	李菲菲		
第九组	杨亚光(组长)	绩效评价技术与方法评价	
	李曦哲		
	白楠		
	原涛		

名称	修改日期	类型	大小
第二周	2020/4/4 22:01	文件夹	
第六周	2020/4/5 20:30	文件夹	
第三周	2020/4/4 22:01	文件夹	
第四周	2020/4/4 22:00	文件夹	
第五周	2020/4/4 22:18	文件夹	
第一周	2020/4/4 22:01	文件夹	
政府会计作业	2020/3/4 21:59	文件夹	
学习安排要求、作业、思考与讨论内容(1)	2020/2/19 15:36	DOC 文档	41B
政府会计制度改革的必要性(1)	2020/2/19 15:36	PPT 演示文稿	179B
政府与非营利分组安排	2020/3/11 14:14	DOC 文档	40B
政府与非营利学习记录	2020/3/3 22:32	DOC 文档	17B
政府与非营利组织会计教学大纲(1)	2020/2/19 15:35	DOCX 文档	15B
政府与非营利组织学习资料	2020/3/11 10:42	WinRAR ZIP 压缩...	496B
政府与非营利组织作业	2020/3/4 13:00	DOC 文档	13B
政府预算(1)	2020/2/19 15:36	PPT 演示文稿	200B

《审计理论与实务》中，董孝伍老师采用 QQ 直播与中国大学 MOOC 的授课方式。为给学生提供更广泛的知识渠道，老师不定时的分享审计方面好的文章。根据课程特点，因材施教，提供给学生大量的实际案例，通过分组的形式，供各组进行自主选择。课下讨论、分析，课上逐一进行展示与分享。老师结合中国大学 MOOC 以及教材内容，展开详细的讲解。对审计环境、目标、概念、理论结构、规范、方法、报告、责任、风险导向审计原理等加以概括、剖析。这种方式，避开了审计理论与实务本身的枯燥性，增加了学习的乐趣，并且通过实际案例的自主分析，对审计在尚无实操的情况下，也会得到很好的理解效果。

19级硕士课程管理群（董孝伍创建）(3)

公众号名片

好的

周四 18:18

《山西财经大学学报》 2020年第4期（电子刊）

《山西财经大学学报》 2020年第4期（电子刊）

BIFE 2020-FirstCallForPapers.pdf

503.0 KB

PDF

周四 18:29

51"

35"

14"

20"

董孝伍研究生课程群(67)

董孝伍

18"

董孝伍

14"

董孝伍

32"

董孝伍

21"

董孝伍

34"

董孝伍

41"

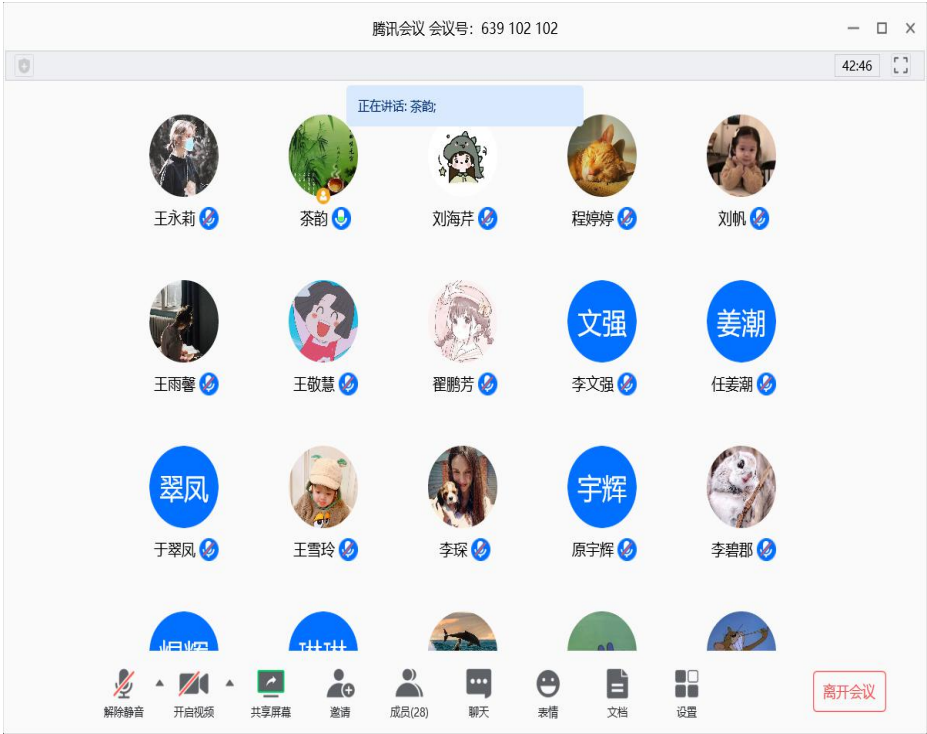
董孝伍

名称	日期	类型	大小	标记
第二周	2020/4/5 20:31	文件夹		
第六周	2020/4/4 22:26	文件夹		
第三周	2020/4/5 20:33	文件夹		
第四周	2020/4/4 22:07	文件夹		
第五周	2020/4/4 22:21	文件夹		
第一周	2020/4/5 20:31	文件夹		
审计理论与实务慕...	2020/2/23 10:12	文件夹		
2019级会计专硕审...	2020/2/19 12:00	DOC 文档	72 KB	
第1章 审计环境与...	2020/2/9 21:21	PPTX 演示文稿	7,419 KB	人大出版社
课前安排	2020/2/23 11:26	JPG 图片文件	76 KB	
审计理论与实务小...	2020/3/19 11:26	DOC 文档	40 KB	
资料分享	2020/2/23 11:21	JPG 图片文件	91 KB	

《中级宏观经济学》中，肖老师先是布置相关的作业，对要求的教材进行预习，并且留下了课后作业，让同学们积极动手完成，因为疫情对经济造成的冲击很多学者教授都在进行研究、做报告，我们学习宏观经济更加要了解疫情对经济的影响，因此肖老师经常性的跟同学们分享相关的资源，让同学们进行观看，这个使我们更加认识到经济的普遍性，让我们更多的用经济的头脑去分析生活中的事情，对经济学更加产生浓厚的兴趣；其次肖老师用腾讯会议平台进行教学，巩固同学们的预习情况，同时开始新课的学习，在课程中也积极与同学

- 12 -

互动，延伸一些相关的知识，随机的提问使得同学们更加集中注意力；而且肖老师讲课风趣生动，会用一些生活中平常的例子来讲解生涩的概念，同学们印象更加深刻。



名称	修改日期	类型	大小
读书笔记 5000	2020/3/10 21:46	DOCX 文档	16 KB
全球视角的宏观经济学-萨克斯-拉雷恩(2)	2020/3/10 17:21	PDF 文件	22,788 KB
疫情冲击下的宏观经济 5000字	2020/3/7 20:06	DOCX 文档	0 KB
疫情冲击下的中国宏观经济-人大副校长	2020/3/16 17:23	PDF 文件	934 KB
疫情与经济 2000	2020/3/5 11:11	DOCX 文档	15 KB
中级宏观经济学	2020/2/23 21:22	DOCX 文档	13 KB



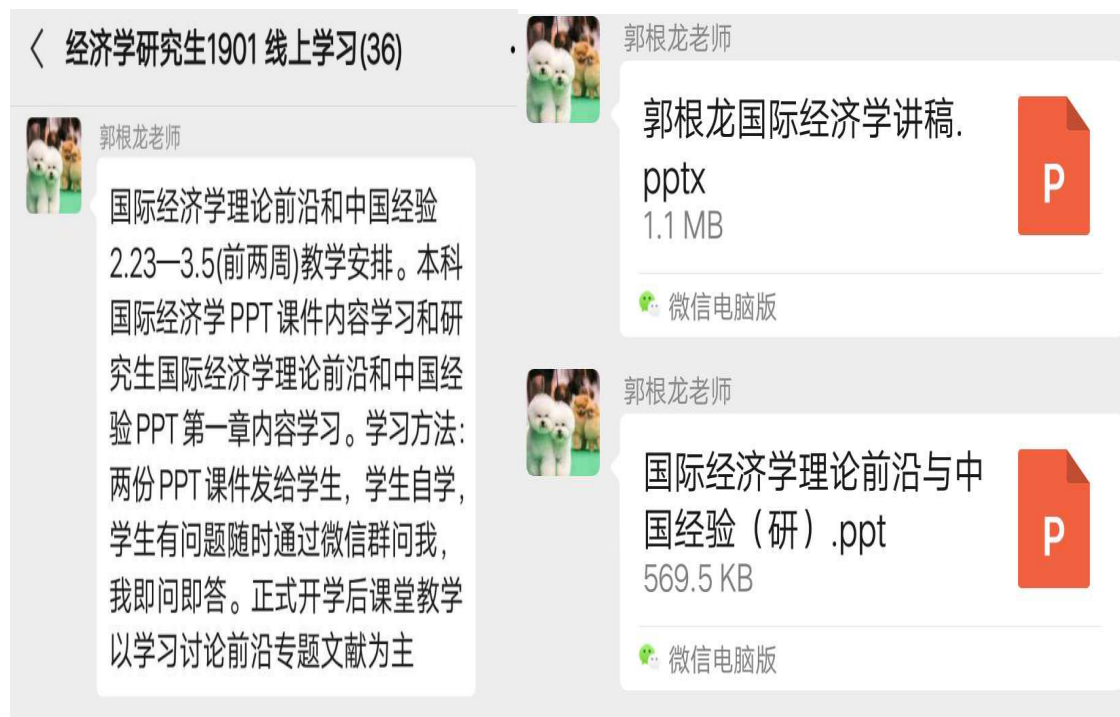
《投资经济学》中，高文军老师利用微信群进行教学，将慕课中的投资学作为参考视频课下进行学习，并且会分享一些相关的，有代表性计量方法的论文供大家进行阅读分析；在课堂上老师通过抽人提问的形式来进行整个学习，对于回答的错误和不够完整的，老师会耐心的进行指导，这种方式使得同学们更加能够集中注意力，并且在课下积极进行预习，从而在课堂上能够呈现出一个更好的状态。为了让同学们更好的进行预习和自学，老师会布置相关的作业来让同学们完成。



《社会网络分析》中，也是使用微信群的形式，老师分享相关的课件，以及相应的课后题，每周完成相关的章节和课后题并且将北大教授的社会网络分析的网课视频作为参考，以课件为主视频为辅进行学习；每一章节课后题的完成使得同学们能够更加把握住章节的重点，再加上视频更能够形象的理解这门课程。在上课期间老师会在微信群为大家解决问题，方便对社会网络分析的学习。

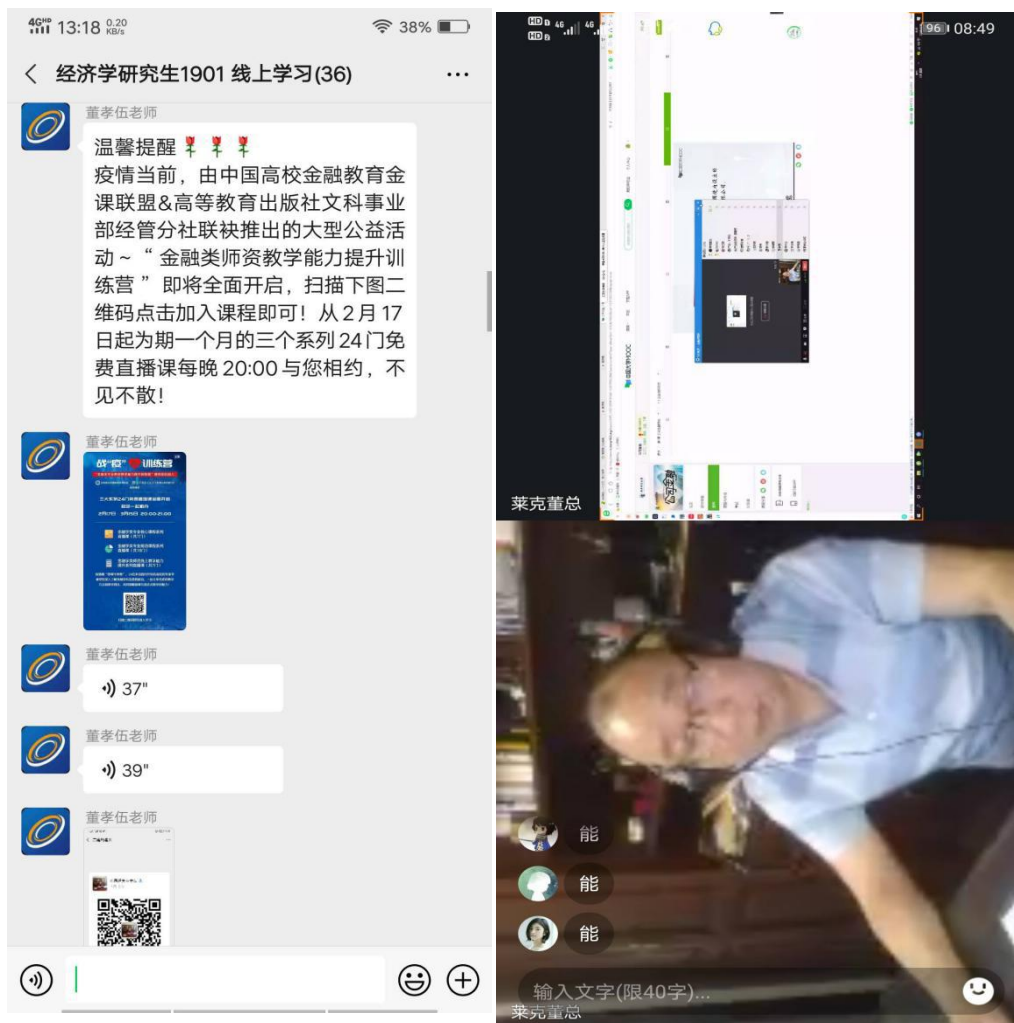


《国际经济学理论前沿与中国经验》中，线上学习的方式也是微信群，老师将教学安排分配好，并且给同学们发了相关的课件，在上课时间老师随时在微信群为大家进行答疑，大家在学习的过程中遇到的困难可以及时得到解决。



《公司金融理论与务实》中，主要是利用慕课上面的视频《公司金融》进行学习，老师在QQ群里播放，大家统一进行观看，在观看的过程中遇到知识点或是比较难理解的老师会暂停为同学们解释一下；观看视频加上老师讲解，使得同学们在理解起来的困难不是很大。此外将同学们进行分组，在讨论问题的时候更加方便；老师还建立了微信群，在群里面会给大家分享一些金融相关的只是和案例，自己看到对同学们有用的都会在群里面进行分享，为大家分享更多的资源。





2、在线教学效果

课程进行到第六周，同学们的整体学习效果并未因网络授课的方式受到不利的影响。在掌握书本内容的同时，老师们通过多种渠道给予学生多样化的信息内容，不定时更新最新资源；同时，结合老师的特色授课方式，抓住了学生的上课积极性、调动了氛围，很大程度减弱了远程教育所存在的弊端，充分利用网络优势，不论从搜集信息，还是实时传递学习状况的方面，都达到了良好效果。

受此次疫情的影响，不管是学生还是老师，都是第一次长时间充分利用网络进行授课学习。体会到了在往后的教学过程中，可以尝试以书本为主、网络为辅，进行混合教学，不仅仅在课堂以 PPT 的形式

讲授内容，还可以加入网络，共享当下最新资源，探讨时下经济的发展趋势等。尤其对于会计专硕，目前针对实际操作的要求越来越强，诸如会计电算化等，因此，网络的适当加入，在获取信息的同时，另一方面也在无形中提高学生对经济方面的熟知操作能力。

当然，网络授课的延迟性、不及时性，沟通表达方面所存在的不直观性，依旧是当下的弊端，要想做到效率最大化，仍需要回归课堂，切实感受课堂的真正魅力所在。

戏剧与影视学院研究生线上教学情况

2月24日以来，我院积极响应研究生院的安排部署，学院领导非常重视，分管副院长亲自部署，各任课教师启用了丰富多彩的在线教学平台，文字+音频+视频，多种形式并举，教与学相长，取得了良好的教学效果。

1、教学平台使用与在线教学方式

本学期我院共有1门博士课程和20门硕士课程，网上教学平台选用了如下形式：微信、微信+MOOC平台、微信+学习通、腾讯会议软件直播课程、钉钉课程软件、网易公开课精品课程及B站电影学网课、超星泛雅平台、QQ群直播。

博士课程的主讲老师针对博士生的特点采用开放式教学，用微信形式进行授课，以学生自主读书为主，老师针对性辅导、答疑，并组织大家交流共性问题，实践了“自律提高，他律约束”的督学机制。既让大家围绕各自的毕业论文选题，进行了有针对性的文献阅读，又使每一位同学的问题都得到解答，还可以互通有无，交流想法，并为期末的学术沙龙做好充足的准备，同学们都很认可这样的教学方式。不足之处是：1. 议题设定，讨论深度有待提高；2. 问答方式比较死板，以后可尝试视频聊天。

相对于本科生的强调基础知识的传授，我院硕士研究生的教学活动主要以培养学生的独立学习及其思考的能力为主，同时注重学习能力的提升，通过学生的自主阅读和老师的导读来完成教学任务。因此基于现实条件和研究生教学的特点，我院硕士研究生授课是以微信平台为主，其它平台为辅来开展教学。硕士课程的任课老师主要做了以下工作：（1）

充分利用网上资源，进一步充实、调整讲义内容，不断修改完善 PPT 课件；（2）课前有详实的预习内容，课后有针对性的作业和检查；（3）合理利用微信、腾讯会议等线上教学软件，在教学中师生积极互动，采取启发式教学，不搞满堂灌；（4）在课程中将原典文献阅读与科研问题探讨相结合，将教师导读及学生阅读经验分享、问题引导与分析相结合，自学、讨论、重点辅导相结合；（5）对于教学重点和难点，尤其是疑难问题，课后随时释疑解惑。

2、线上教学与学情反馈

（1）线上教学实况

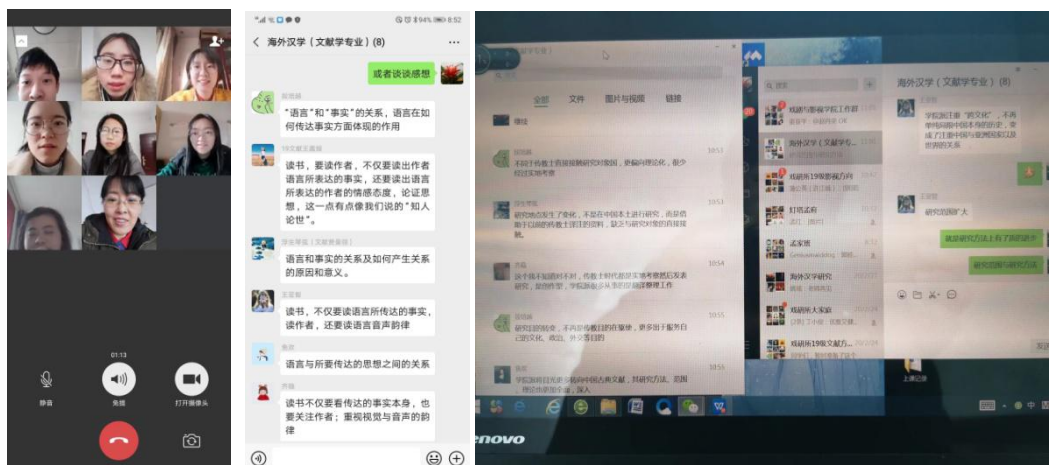


博士课堂记录



提前一周上传学习材料包括书籍、期刊论文、相关图片等





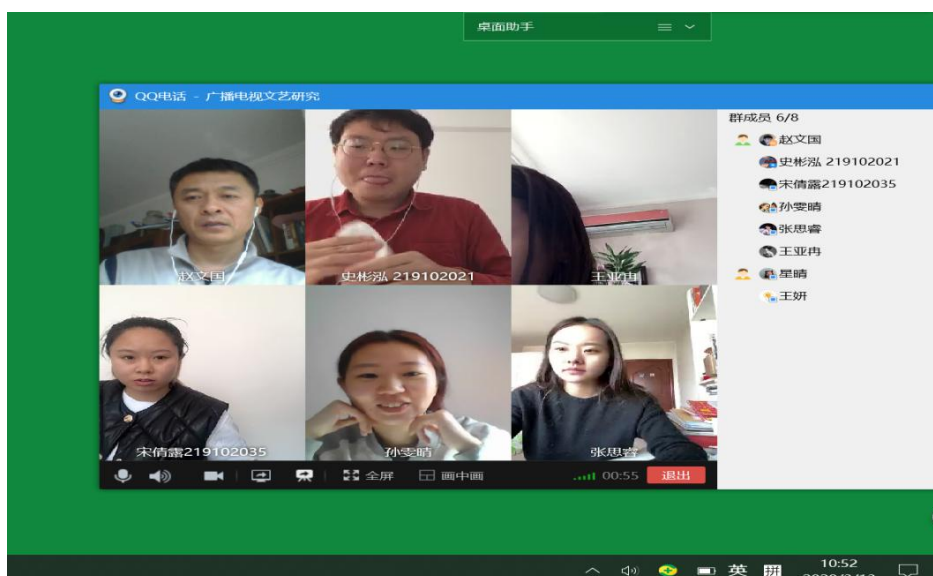
硕士课堂记录：直播讲解、微信互动

2020年10月10日电影视听研究课程记录	2020/10/10 星期一...	文件类	
2月17日硕士电影视听研究课程记录	2020/3/18 星期三...	文件类	
3月11日上岗硕士生	2020/4/1 星期三...	文件类	
2020年春季学期课程第三次作业0322	2020/3/24 星期三...	文件类	
2020年春季学期课程和听音室 第二次作业	2020/3/18 星期三...	文件类	
电影视听研究3月10日记录	2020/3/10 星期三...	文件类	
巴黎——电影展什么_1-100.pdf	2020/3/25 星期三...	WPS PDF 文档	3,427 KB
本雅明 摄影小史.pdf	2020/3/25 星期三...	WPS PDF 文档	3,609 KB
第一讲计划.doc	2020/3/10 星期三...	DOC 文档	13 KB
电影的本土 物质现实的解构与建构 纪录的功能 51-74.pdf	2020/3/25 星期三...	WPS PDF 文档	4,516 KB
电影的本土——物质现实的解构.pdf	2020/3/25 星期三...	WPS PDF 文档	9,599 KB
对动画原理的修正_基于视觉暂留和运动现象共同作用的动画原理_郭保军.pdf	2020/3/27 星期三...	WPS PDF 文档	800 KB
机械复制时代的艺术作品_瓦_本雅明(张旭东译).pdf	2020/3/25 星期三...	WPS PDF 文档	1,378 KB
吸引(力)电影_早期电影及其观众与先锋派_汤姆_冈宁.pdf	2020/3/3 星期二...	WPS PDF 文档	4,373 KB

授课记录



学生在线热烈讨论



教师总结，布置作业中

(2) 学情反馈

①在线授课对学生与教师都提出了新的挑战。对教师来说，必须提前将与本节课有关材料收集完整，可以说材料越丰富，越能节省直播时间，学生的收获越大；对学生来说，必须提前阅读教师布置的材料，如果达不到相关阅读要求，则课堂接受效果将会大打折扣；线上教学的好处是，学生参与度高。对于老师的提问，学生们都敢于发言，有些腼腆的同学也可以轻松地说出自己真正的想法。

②同学们对一些资料课前有预习，对于疑难的问题，课上可以专注提问或听讲。老师在线上教学中是督促，启发，答疑的角色，而学生是学习的主体。教学语言向个性化口语的转变。由于原有教学教室空间较大，要满足教学要求必须大声说话。但网上授课变成一对一式的教学，而且收音效果很好，不需要大声说话。由此而来，教学语言变为偏向于带有个人生活经验的、更富有表现力的语言。

③网上教学比传统课堂的网络资源利用更充分。由于网络教程可在屏幕上即时共享视频、图片等，而且转换方便，教师不仅可以和学生共

享自己的网络资源，而且可以更多地进行网络检索、经验分享、即时反馈。

3、在线教学的不足之处和面对的困难

(1) 教学中遇到最大的困难是文献缺乏，同学们手头几乎没有纸质文献，某些文献缺乏电子资源，传给同学们的版本存在一些讹误，讲解中发现过一些问题，此外电子资源的阅读体验也逊色于纸质图书。

(2) 如果班级容量大，很难随时监控学生是否在线收听。互动时，可能由于对方网络信息差而影响效果、浪费时间。

(3) 在线授课相对于面对面的交流效果还是差了一些，原因有网络技术上的，如信号不够好，有隔着屏幕交流难以捕捉更多的信息等问题。

(4) 电子书籍一般占的空间比加大，对学生的手机及其流量要求比较高，无疑会增加学生的负担，一定程度也会影响教学效果。个别电子版和纸质版著作难以获取，相关知识点无法讲授。

(5) 即使强调课堂及课后反馈，线上授课仍不理想，课堂讨论不够充分。网络课堂无法进行完整影片的视听语言拉片分析。

文学院研究生线上教学情况

2020 年伊始，受新冠肺炎疫情影响，全国人民积极响应国家号召，居家隔离。由于疫情延续时间较长，而学校因特殊的生活环境、人员高度密集，所以对防止病毒传播很不利。这样的现实使得教师不能返岗，学生不能返校，课堂学习教学不能正常进行。于是线上授课就成为师生进行教学的必然选择，而传统的课堂教学方式，也开始了一次全方位的变革。为确保线上教学课程质量，我院积极落实在线教学督导检查制度，对线上教学任务实行检查全面覆盖，要求对全部课程进行检查督导，每周报告。根据报告反馈，六周以来我院教学运行总体平稳有序，在线课程总体运行良好。现就文学院研究生六周的线上教学情况作总结如下：

1、网络教学平台

我院教师授课主要采用的网络教学平台主要有：微信、QQ、腾讯会议、钉钉、学习通、学习强国 App 等；同时建立课程微信群，师生在群里进行正常有序的网络教学。

2、实际参与在线教学的课程门次

本学期我院研究生专业课程共开设 20 门，其中我院教师开设课程 19 门，社会学与法学学院开设课程 1 门，其中 2018 级 8 门，2019 级 12 门，任课教师共 22 名。

1. 2019 级课程：

（1）2019 级中国语言文学专业参与在线教学的课程主要有：

语言学及应用语言学专业：星期一 7-8 节李晋林《语义学》，星期二 9-10 节赵变亲《汉语方言学》，星期五王苏生《文学理论专题研究》5-8 节。

中国古代文学专业：星期三李奎《中国古代小说研究》第1-2节，星期三白建忠《中国古代文学理论名著导读》第3-4节，星期五王苏生《文学理论专题研究》5-8节。

中国现当代文学专业：星期五1-3节刘阶耳《文化研究与叙事学专题》，星期五王苏生《文学理论专题研究》5-8节。

文艺学专业：星期三周敏《文艺学研究方法论》第5-6节，星期三栗永清《文艺学学科史》第7-8节，星期五王苏生《文学理论专题研究》5-8节。

比较文学与世界文学专业：星期一张磊《比较文学与世界文学学科研究方法论专题》第5-6节，星期五孟湘《主题学与西方经典研究》第3-4节，星期五王苏生《文学理论专题研究》5-8节。

(2) 2019级民俗学专业参与在线教学的课程主要有：

周二延保全教授《民俗文物与祭祀研究》第1-3节，周三王小平教授《社会学研究方法》第5-7节。

2. 2018级课程

(1) 2018级中国语言文学专业参与在线教学的课程主要有：

语言学及应用语言学专业：星期二5—6节赵变亲《汉语教学体系》。

中国现当代文学专业：星期二7—8节汪纪明《左翼文学专题》；星期三3—4节刘阶耳《新诗专题》。

中国古代文学专业：星期二7—8节崔武杰《中国古代戏曲研究》。

比较文学与世界文学专业：星期五1—2节孟湘《中外文学比较专题研究》。

文艺学专业：星期三1—2节刘汉林《西方美学名著导读》。

(2) 2018级民俗学专业参与在线教学的课程主要有：

星期二 7—8 节高忠严《中国神话传说研究》；星期三 9—10 节石国伟《民俗文献史》。

3、教师在线教学方式

在教学过程中会通过课件展示与讲述结合的方式来进行，在授课过程中引出问题让每个同学积极参与讨论然后进行实时互动，同时会提供一些学习资料和布置一些课后作业，让同学主动性研究课题，提高了每位同学阅读能力，老师课后都会发一些与学习相关的材料，引发学生更多的思考。

老师们结合各自课程的特点进行了多样化的教学要求：如（1）小组讨论，成员们共同完成课题研讨，并形成小组汇报，在学习群中同其他同学共享课题成果，在线解答同学们的问题与困惑。老师及时在群里对某些疑难问题展开讲解，并对同学们进行课题指导。（2）课前分享学习资料，留下问题，引导同学们进行课下思考，课上反馈各自的见解，鼓励学生大胆思考，勇于发问，并对每位同学的思考都进行评价与指点，同学们可以在与老师的互动交流中，认识思维的局限性以及可扩展的空间。

4、研究生学情反馈

根据反馈情况，师生对在线教学整体比较适应。学生对于教师的教学安排合理性、平台熟练度、教学清晰度、课后作业安排以及师生互动方面满意度较高。大部分学生认为，在教师的引导下进行资料整理、专题研究、学术探讨等工作，且在此过程中发现问题，线上及时与老师进行沟通，收获颇多。在线的学习交流方式多样有趣，在表达自己的想法时也更加的放松，也更加集中于同学们的知识交流与见解，可以及时向老师提问、与同学一起讨论问题，形成交互式学习。在视频教学的过程

中，老师和学生可以进行实时的互动与讨论，大家的学习氛围浓厚，使得课堂整体比较融洽，也更容易引起学生更多的思考。

但也有部分研究生认为线上教学还是不能完全发挥出课堂教学的充分作用，有些问题不是通过线上教学就能得以解决的。

5、在线教学过程中积累的经验及遇到的实际困难

经验：

(1) 专业负责人要与老师进行及时沟通，做好老师与同学们间的桥梁与纽带，帮助老师实现课堂教学能按时高效的完成。

(2) 认真对待老师课前及课上的所有学习和读书要求，做到对自己负责，有高度的自律性，一定要勤于思考，做学习的主人。

(3) 有自己解决不了的问题，一定要及时求助老师，寻找新的思路，有良好的师生互动。

(4) 学生要提前准备好课件和文档形式的作业内容为了应对不同的教学方式以及教学过程中因网络问题引出的各种突发情况。

实际困难：

其中最大的问题就是每个人的网络质量参差不齐导致的接受信息的准确度和时间的延迟，还有网络教学的进度会相对而言慢一点，导致老师为了获得同学的反馈会花费较长的时间；小组讨论时，线上交流的便利性明显低于线下面对面的交流沟通，学生的注意力可能较差，某些同学投入的精力少，学习的内容也不多。

历史学院研究生线上教学情况

2月24日以来,我院启用了多种在线教学平台,通过微信、QQ、知道等平台进行线上授课。为了提高线上课堂效率,采用了多种多样的授课方式,如微信讨论、QQ群提问讨论、QQ直播、“反转”课堂等。采用线上教学的这六周,我院教职工、研究生实际参与在线教学的课程门次多达72次。教学过程分别由课前作业、课堂讲授与交流、课后解答等环节组成,注重启发引导、平等交流,构建课堂学习共同体。

1、采用微信平台线上教学的具体流程,以中国近现代史史料学为例

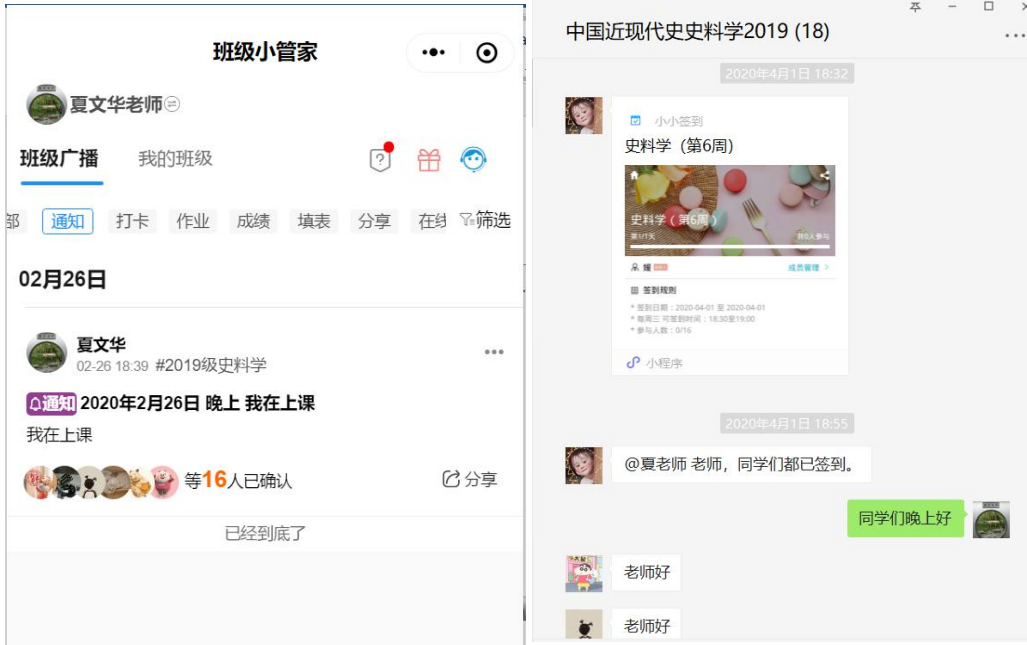
(1) 建立课程群

2020年2月6日提前三周建立“中国近现代史史料学2019”微信群,发布课程大纲,交待学习目标与任务,上传相关材料供同学们提前学习,并随时保持与学生的联系。



(2) 课堂考勤

由于是在线教学，考勤更要抓好。每节课前使用“班级小管家”“小小签到”小程序进行签到打卡，保证学生的出勤率。



(3) 课前作业

根据教学大纲的内容与进度，提前布置课程作业，通过“班级小管家”发布、上传、批阅、反馈。

班级小管家

02月19(星期三)历史作业

结合自己的学习体会，谈谈史料在历史研究中的作用。(字数不超过一页A4纸。如果是电子版，宋体小四，1.5倍行距。)

反馈方式：拍照反馈

提交率：100%(16/16)

班级：2019级史科学

截止日期：2020-2-22

已读16 未交0 已交16

张凯红 梁艳 张媛 张哲瑜 郑志凯 解文婧 成方圆 雷珂 樊苗金琴

王坤 费欢 谢文静 王丽 侯琪 裴文花 段培西

作业列表 一键点赞 导出 批量批改

中国近代史史料学作业

作业一：临汾县志

序号	朝代	年份	纂修人	版本	现存
1	明	万历	(明)邢云路纂修；(清)林弘化增修、彭孝孔再增修	纸质版	二手书店有，未入手
2	清	康熙三十五年(1696年)	(清)邢云路纂修；(清)林弘化续纂修	刻本	中国数字方志库
3		雍正八年(1730年)	(清)徐三俊修；(清)陈献可等纂	刻本	中国数字方志库
4		乾隆四十四年(1779年)	(清)高懿、吴士律修；(清)吕宗、吴克元纂	刻本	中国数字方志库
5	民国	《临汾县志续编》——清·[光绪]六年(1880年)；民国二十二年(1933年)	(清)霍如海、(清)李荣和修；(清)黄文藻等纂；出版：民国十年(1921年)；民国)刘玉珏、关世熙纂修	刻本	中国数字方志库

平阳府志

序号	朝代	年份	纂修人	版本	现存
7	清	康熙	(清)刘益修；(清)孔尚任等纂	刻本	中国数字方志库
8		雍正	(清)章廷珪修；(清)范安治等纂	刻本	中国数字方志库

临汾市志

9	现	2002	《临汾市志(全3册)》	海潮出版社	学院资料室
10	代	2014	临汾市志编纂委员会编《临汾市志(全4册)》	中华书局	学院资料室
11		2016	临汾市志编纂委员会编《临汾县志点校本珍藏版》	北京方志出版社	移动图书馆APP

班级小管家

02月29(星期六)史科学作业

同学们，按教学大纲计划，第二节课我们探讨一下方志、年谱、家谱的利用。大家提前做以下几个工作：（1）查找自己家乡从古到今的方志（府志、县志或州志，比如临汾的同学可以找历代的《临汾县志》《平阳府志》包括《临汾市志》等，如果某一地同学数量较多，可协商分头调查。比如，找洪洞的，襄汾的，错开），列出不同版本并尝试找到电子版。（2）找一找方志的专题资料汇编，看有哪些专题。（3）每位同学找到两种近现代史上各人的年谱（能和自己的研究方向相关最好），了解年谱的内容。（4）查阅资料，了解家谱的优点与不足。

反馈方式：拍照反馈

提交率：100%(16/16)

班级：2019级史科学

截止日期：2020-3-3

已读16 未交0 已交16 按学号排序

段培西 费欢 张哲瑜 王坤 樊苗金琴 雷珂 郑志凯 裴文花 梁艳

班级小管家

裴文花 2020-03-03 19:08

联系客服

梁艳 2020-03-03 18:27

（4）课堂交流

根据教学大纲进行专题讲授，课堂中既要系统地讲解，又要引导学生积极思考，对相关的问题进行研讨，通过交流，增进学生对史料学相关问题的深入了解。

中国近现代史史料学2019 (18)

当然，还有这部分

还有民主党派进步团体的

还有境外的中文报纸

2020年4月1日 20:05

《革命日报》（1904-1906）
《革命日报》（1917-1918）
《革命日报》（1919-1920）
《革命日报》（1921-1922）
《革命日报》（1923-1924）
《革命日报》（1925-1926）
《革命日报》（1927-1928）
《革命日报》（1929-1930）
《革命日报》（1931-1932）
《革命日报》（1933-1934）
《革命日报》（1935-1936）
《革命日报》（1937-1938）
《革命日报》（1939-1940）
《革命日报》（1941-1942）
《革命日报》（1943-1944）
《革命日报》（1945-1946）
《革命日报》（1947-1948）
《革命日报》（1949-1950）
《革命日报》（1951-1952）
《革命日报》（1953-1954）
《革命日报》（1955-1956）
《革命日报》（1957-1958）
《革命日报》（1959-1960）
《革命日报》（1961-1962）
《革命日报》（1963-1964）
《革命日报》（1965-1966）
《革命日报》（1967-1968）
《革命日报》（1969-1970）
《革命日报》（1971-1972）
《革命日报》（1973-1974）
《革命日报》（1975-1976）
《革命日报》（1977-1978）
《革命日报》（1979-1980）
《革命日报》（1981-1982）
《革命日报》（1983-1984）
《革命日报》（1985-1986）
《革命日报》（1987-1988）
《革命日报》（1989-1990）
《革命日报》（1991-1992）
《革命日报》（1993-1994）
《革命日报》（1995-1996）
《革命日报》（1997-1998）
《革命日报》（1999-2000）
《革命日报》（2001-2002）
《革命日报》（2003-2004）
《革命日报》（2005-2006）
《革命日报》（2007-2008）
《革命日报》（2009-2010）
《革命日报》（2011-2012）
《革命日报》（2013-2014）
《革命日报》（2015-2016）
《革命日报》（2017-2018）
《革命日报》（2019-2020）

中国近现代史史料学2019 (18)

各抒己见，谈一下使用期刊有哪些利弊

或者要注意哪些问题

编辑者的政治立场，自身经历和价值观

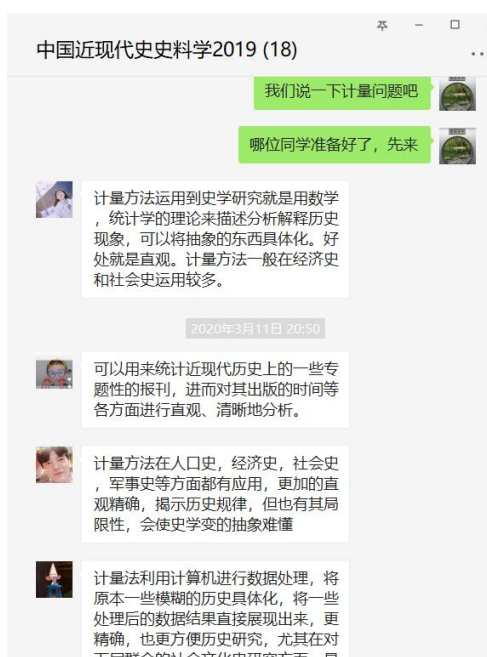
应该注意期刊出版的时间，对期刊内容的需要一定的辨别

使用的时候，期刊的发表日期，出版社，出版地，主要编写人员都要注意吧，这些都代表了这本科刊的思想、立场，期刊内容发表的背景

利用好发刊词。注意图片类史料。

使用时要注意期刊背后党派的思想，要与其它史料结合使用

使用期刊的活史料来源可能会更丰富，证据也比较多，但是期刊内容过于零碎，必须广泛地使用其他史料



(5) 史料的收集与使用

鉴于《中国近现代史史料学》在史料认识与使用方面的特殊性，在设计教学方案时注重史料的整体认识、史料的获取、史料的甄别与使用等问题，通过专题训练，培养学生的文献素养以及写作能力。





2、采用 QQ 直播线上教学的具体流程，以世界古代史专题研究为例

(1) 课前准备

(1) 提前一周上传下周课程的所需材料（例如：主要的参考文献的电子文档、PPT 等等）。（见截图二、截图三）

(2) 通过课前测试，检查上次课的效果。（见截图四）



截图一：上传材料



截图二：上传材料



截图三：课前测试

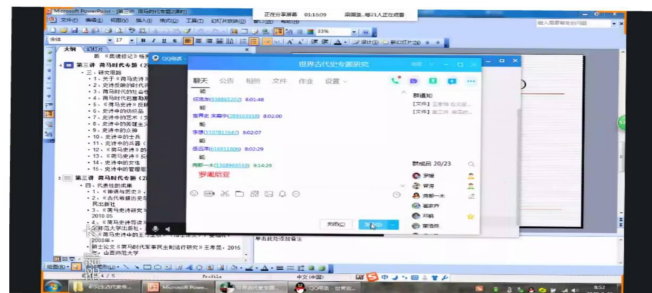
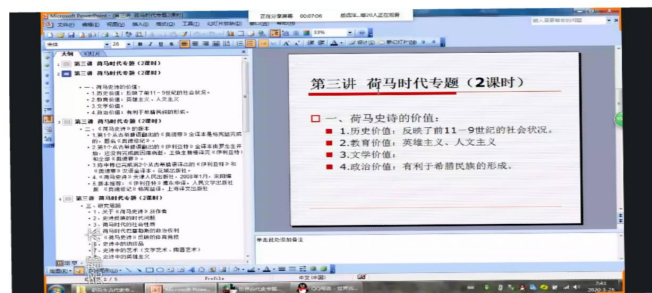
(2) 上课过程

(1) 课程群里通过屏幕共享功能，演示教学 PPT 通过语言、视频讲述相关内容。

(2) 教学过程中的师生互动。如，老师指定学生回答问题；或者学生在教学过程中有疑问，通过文字发到群里，提请老师解答。（见截图五）



截图四：师生互动



截图五：课程 PPT 屏幕共享

(3) 教学效果反馈、调查

经过课前测试，及课后调查，利用“QQ 屏幕共享”平台自主教学方式效果良好，得到学生们的肯定。（见截图六、截图七）

在目前情况下，我觉得这门课的上课效率很高，而且能有文献资料提前预习，课上交流也很及时有效

何慧慧(1559960872) 2020-4-3 16:19:16
这门课的上课方式很好，效率也较高，没有建议。

崔家齐(960260405) 2020-4-3 16:21:56
经过这一个多月以来的网课学习，这门课的授课效果应该可以说是最接近真实课堂体验的，效果也较好。就目前来说，没有什么特别的建议

世界史黄晓博(415631452) 2020-4-3 16:31:27
世界古代史专题课的上课方式很好，基本感受不到和在教室上课的区别。这门课的效果并没有因为在线授课而打折扣，每个知识点都能得到老师的详细解释和指导，对学生很有帮助，感觉自己确实学到了很多，也受到了很多有益的启发。没有其它建议。

任选发(936865202) 2020-4-3 16:34:56
这节课上课效果很好，易于接受且能得到提升。ppt 结合视频教学很到位。

张静雪(1141272446) 2020-4-3 16:38:15
这种上课方式很接近真实课堂，参考资料提前发给我们，有时间提前看书，语言交流也很节省时间，很高效。

李俊卿(863316306) 2020-4-3 16:38:47
我觉得咱们这种上课方式很好，利用视频直播和共享桌面能够跟上老师的节奏，师生互动也很方便。建议的话希望老师能够讲一些关于论文写作的东西。

梁国斌(240805436) 2020-4-3 16:48:12
这种上课的方式很好，能学习到很多东西也能积极交流，就是建议老师以后能够把通知发在微信里，QQ 有时候不能及时收到

赵幸臣(1074429770) 2020-4-3 17:08:40
徐老师的上课方式很好，学习效率很高，课堂氛围活跃，学生学习的积极性浓厚。老师能及时将学习资源发到群里，有助于我们更多的学习到一些新的知识。

李想(1507817647) 2020-4-3 17:40:00
我觉得很好，利用网络通讯平台交流学习非常便捷高效，直播的方式答疑辅导很直观，同学有疑惑或者有想法可以及时提出来

雷浩然(907022615) 2020-4-3 18:33:20
我觉得很好，这门课内容丰富，效果极佳，课堂交流也很活跃。

截图六：教学效果调查

罗媛(1176634244) 2020-4-3 15:08:29
嗯嗯 好的老师

世界史 宋嘉宁(289163918) 2020-4-3 15:09:02
1.这门课的上课方式十分高效，语言交流比打字更直接，老师通过课前发文献让学生自觉准备的方式很好。
2.建议：整体没有什么大建议，但有时会出现网络卡顿的问题，不过尽量克服即可。

刘竞语(1094667969) 2020-4-3 15:10:36
1、我认为在只能上网课的情况下，这门课的上课方法已经很好了，效率很高，师生间的交流也很及时。
2、建议：可能是网络原因，偶尔会听不见老师说话的声音，不过时间很短，影响不是很大。

邓皓(1406721186) 2020-4-3 15:16:35
1本专题的上课方法效果很好，学生可以根据课前提供的资料进行预习，并结合老师课上所讲，加深对课堂内容及相关知识的理解和学习。
2感觉这样上课挺好的，线上学习与线下学习可以有效结合，能够提高自我管理能力和自我学习能力。

袁佳艺(852543621) 2020-4-3 15:29:28
1、我认为咱们这个课上课方式很好，对我自身来说我觉得效果也很好，老师通过直播上课其实跟线下上课差不多，而且我觉得这个课是我们网课里最有上课的氛围的课了。
2、建议就是我们大家好像都不怎么用扣扣，能不能下次老师在群里发了资料和通知等相关的东西，先看到的同学在微信群给大家说一声，以便大家都能及时收到和回复

岳远泽(616911806) 2020-4-3 15:33:43
首先，我也认为咱们这门课的教学方式是挺好的，课前也有大量相关文献，课中时候也有看到老师和课程的课件，整个过程是一目了然的，非常直观，师生之间的互动也是很频繁的，有助于我们巩固所学的知识。如果说非要提点意见的话，请徐老师可以涉猎一下论文写作方面的知识😁。

刘金勇(2497398578) 2020-4-3 15:35:08
1整体感觉比较好。老师借助软件，使用语言视频讲课，尽可能接近线下教学，互动也比较多，认为比较好。
2学习资料提前发给我们，有充足的自我学习时间。
3建议可以增多资料收集、整理，使用的方法。

王桂法(1597656472) 2020-4-3 15:38:21
1.本专题通过网上授课方法让学生们能够满过PPT，老师的讲解来加深和巩固教授的知识，同时，课前给予相应的材料，让同学们得以提前预习，了解相关知识，对本节课有更好的把握和认

截图七：教学效果调查

3、研究生学情反馈

学生	学情反馈及建议
学生 1	网上学习，对作为学生的我来说，最大的弊端是自觉去学习。在学校的时候，整个宿舍同学一起学习，你争我赶，自然而然就想去学习；在家的時候，一个人上网课，难免枯燥，也没有你争我赶的学习气氛，学习效率自然就会降低。

学生 2	1. 任课教师尽可能发一些指定的上课材料，书籍，打印资料等 2. 任课教师明确上课的内容和重难点 3. 课堂加入师生交流环节，便于学生提出自己的疑惑，老师作答。
学生 3	我认为网课非常好。很适合我。在课堂里大家都积极讨论。氛围也很好。老师和学生积极互动。学生提的问题，老师解答也很明确。
学生 4	各位网课老师认真负责，课上互动，学习效率很高。
学生 5	老师上课准时，讲授方式多样，作为学生受益良多，目前的上课方式很好，可以适应。希望某些老师上课能多讲一点。
学生 6	由于现在处于疫情阶段开学风险很大，因此对于采取网课的形式上课我十分理解并乐于接受。希望对网课的形式可以进行统一，研究生其实可以多多自主学习。
学生 7	现阶段处于疫情期间，课程进度不能耽误，所以只能采取上网课这种形式，是很有必要的。希望可以统一一下上网课的形式，采取固定的方法，研究生阶段可以多以自学为主。
学生 8	个人认为目前上课形式和上课秩序良好，老师以讲授加课后答疑的形式效果更好。单纯讨论的话时间有点紧张，建议讨论课老师能够把语音利用起来。
学生 9	建议老师们可以用一个统一的软件，比如所有老师们都使用钉钉。希望老师们都可以有讲授的环节。
学生 10	无论是在线学习还是在线下的学校教室学习，对于研究生而言效果都是一样的。这个阶段的学习主要是研究生的自主思考、自主探索，所以老师所起的作用是次要的，学生的自主学习才是主要的。建议如下：第一，如果重新审视给学生推荐的书目，对学生而言会更好。老师如果根据学生的学习水平，循序渐进、由易到难得推荐相关的学习书目，告知学生哪些书是必读的基础书，哪些是拓展性的书，哪些书需要一周内必须读完的，哪些书是需要认真逐字逐句的在一个学期内读完的，那么学生就可以制定出更好的学习计划，学习效果就会大大提高。第二，学习方法的教授比内容的讲授更重要。老师在学习方法上的建议，对于学生的自主学习非常重要，每个人的学习方法是不同的，老师建议的学习方法，可能不适于每个学生的学习，但至少可以为学生的学习提供借鉴。
学生 11	我个人认为，网上上课有三点需要注意：1. 签到（即出勤）；2. 互动；3. 反馈。就目前看来，课前半小时内学生陆续签到完毕，课上老师或同学会提出问题进行交流，课后也有相应的作业或者阅读任务需要完成。就研究生来说，学习的自主性更高，我认为已经做的不错了。
学生 12	希望老师在上课之前可以把所要看的资料和课件发到群里，方便学生预习，使学生对课程内容有所了解，不至于上课时跟不上老师的节奏。
学生 13	这段时间的网课，老师通过网上直播讲授、微信语音讲授、提前发材料上课再进行讨论等上课形式，学习效果是可以的。其中个人觉得最好的学习形式还是老师讲授再加答疑的形式，相比讨论，获取的知识相对更多。
学生 14	网上授课以来，个人感觉老师的负担加重了。学生也如此，各科老师发个很多电子书要求看，学生只能整天对着电子产品看书，上课，闲

	暇时间娱乐也基本依赖电子产品，时间久了眼睛很难受。而且效率较低。有一些科目以讨论为主，我虽然读了书但由于我个人缺乏问题意识，感觉没有办法融入讨论，收获反而没有传统的满堂灌多。希望老师可以多讲一些。
学生 15	对于学校近期在网上组织教学，各学科老师也利用先进的网络平台，进行内容教授，无论讲课还是和学生讨论学习都非常的积极和认真。各学科老师根据自己的研究领域，及时在线上回答学生提出的问题与疑惑，布置看相关的书籍，都是相当的负责，对于网络教学非常满意。
学生 16	1.可以适当增加课堂互动环节 2.老师可以提前发下节课要讲述的知识点，让学生预习和查找相关资料 3.课后适当布置任务
学生 17	我认为这几周网上教学很好，让我们在这个特殊时期也能上课，对既有知识讲授也有交流互动的网上方式很满意。但是在网络上听讲会有延迟、卡顿等情况，比较影响听课效率，在学习中思维容易中断。而且不论是预习资料，还是上网课都只能依靠电子产品，对视力影响很大。建议:希望老师可以提供一下课件作为参考；可以尝试一下录播课，提高效率。
学生 18	网上上课可以先给学生下发资料然后老师在课上讲，然后学生和老师提出问题共同讨论效果会比较好一点。
学生 19	受到疫情的影响，延时开学，学校组织进行网上教学。我认为这种授课方式也挺好，老师会提前将所看书目的电子版发到群里供同学们阅读，上课期间讲学与讨论结合，同学们有疑问，老师也会及时解答。
学生 20	目前网上上课秩序良好，不明白的可以回放，也可以讨论。效果很好，没有改进建议。
学生 21	开学以来，老师们采用网上授课的形式进行教学。老师一般会提前把课程相关资料发给我们，适当留一些问题让我们进行思考。在讲授课程中，老师们也较好地利用了线上平台进行授课。除了讲授之外，老师也留出了大量的时间给我们进行讨论。关于一些问题，老师也能很好地进行解答，同时辅以课后作业，以帮助我们理解专业知识与方法。所以我对目前的授课方式没有什么疑虑。
学生 22	对于目前的在线教育比较满意，课前老师给大家分发材料，在大家有所了解的情况下进行讲解，可以更深入地思考，然后再进行讨论，可以各抒己见，也可以扩展我们的思维。
学生 23	课前一周发资料和课堂内容，进行预习。课上讲解讨论两种方式可以穿插进行。
学生 24	学生提问题，老师在课堂上进行答疑解惑。
学生 25	老师在上网课之前，可把课件或者 PPT 发给同学，让学生进行预习，上课学生也可看听结合，提高学习效率，否则仅听的话，有时（突然冒出一个专业词汇）不知老师所讲为何物，影响学生听课进程。
学生 26	作业方面，建议有条件的老师指定书目，以读书笔记的形式完成作业。在讲授方面，建议老师多一些总结和讲解，目前太多互动。

学生 27	网课的方式灵活、方便、快捷，学生与老师间可以建立良好的交流环境。但有时候有些问题也会感觉摸不着头脑，学习中思维中断，不太容易理解。
学生 28	网上上课主要的交流方式是文字性交流，这就需要我们花费大量的时间来找资料、看各种相关书籍提前学习、准备、完成作业，这非常锻炼我们自己的动手能力，但是也将大量的时间花费在所上课程的作业上，自己毕业论文的研究不得不为此让步，而受到一点影响。
学生 29	在线教学意见与建议：网络教学不受时间、空间的限制，能随时与老师进行沟通交流；方便讨论时资料的查找；建议课件与语音讲解相结合会更明了。
学生 30	在网上通过讲授、讨论、作业的形式进行，效果还是很不错的，研究生本身就是以自学为主，所以疫情对上课质量其实并没有太大影响。就建议而言，希望老师们不要过于注重讨论而忽视必要的讲解。
学生 31	网上上课，虽然缺少面对面交流，但总体来说，老师们都根据学科特点将主要内容发到班级上课群里，对于上课内容，这样我们可以反复听和学习，上课的效果也好。另外，老师也非常负责的给我们批改作业，学习效率稳步提高，更有利于我们专业课的学习，老师与学生互动也更频繁，交流思路也得到很大扩宽。
学生 32	线上教学是目前为止最好的授课方式，以学生为主导，能够充分发挥学生的积极性。
学生 33	研究生学习更是一个自主学习的阶段，可以减少一些签到，费心废神；线上教学更多的偏向于教师讲的多，学生在旁听（有的学生甚至不听），个人认为研究生阶段教学应该给学生更多的时间，学生讲，教师听以及补漏解惑。
学生 34	老师发语音进行上课时，有些字听不清楚，还会碰到一些生词，不知道是怎么书写的，没办法进行查阅。希望老师必要时能够书写一下
学生 35	上网课有很多优点，例如：1. 网络上有很多学习的资料可供选择和参考；2. 可以更好的安排学习时间，包括提前预习和课后复习等；3. 便于老师布置作业，作业练习不会太局限。对于上网课的意见：1. 网课不容易监督，不如在教室一样有良好学习氛围，因此应在课堂注意畅所欲言，积极回答；2. 上课时容易被其他东西影响，上课效率较低，对于这一问题，可以增加课堂的趣味性，价值性，老师可以通过打字，语音等加强互动，让每一个学生都要认真思考；3. 在课余时间安排一些活动，避免长时间盯着屏幕，造成眼睛疲劳。
学生 36	线上具有资源丰富的特点，但由于网络资源内容庞杂，目前在重视培养研究能力的情况下，建议在线教学充分利用课前课后时间，增加对课前阅读，方法论的指点，这可以为课程问题的交流提供基础。语音、文字的交流方式具有可保存性，有利于回顾。
学生 37	我认为目前我院对于上网课的整体安排是比较适宜，没有太大问题的。如果要提一些建议的话，我认为上网课是必要的，但是尽量不要占据学生太多课后时间，不然写论文的时间就会被压缩很多，整体来说时间略微紧张；另外，老师最好可以利用这个和同学们交流的机会，多向同学们讲授一些如何写论文、如何利用文献资料这些技巧性知识，这样可能更适用于我们现在的研究生学习。

学生 38	建议多一点文字形式，声音形式总感觉使用有些不便
学生 39	新冠肺炎疫情发生以来，全国各地延迟开工、开学。不过学生的学习并没有受到影响，为实现“停课不停学”的目标，各大院校通过网络平台开展“线上”授课，这种授课方式对老师和学生来说，都是一次全新的体验。目前我对这种“在线学习”的效果非常满意。有的老师提前布置下要学习的内容，并将此作为每节课的作业，这让我们有足够的时间课下查找资料，再在课堂上进行交流，在交流中互相启发，并在老师的引导下，对学习内容有深刻认识；有的老师上课前一天布置问题，在课堂上由学生交流自己查找资料中遇到的问题，老师根据问题予以启发，并对学生提交的作业进行一对一指导，对作业完成情况进行点评，指出问题所在。目前这种学习方式对我来说还是有不错的效果，也在一定程度上培养了我的自律学习、自主学习。
学生 40	网上上课的形式和内容，都很好。
学生 41	老师们在授课过程中有条理有重点，但是希望老师能在课堂中间提出一些问题让学生们思考。
学生 42	疫情期间，老师用直播、微信语音和先发资料后讨论问题以及自主学习等方式上课，学习效果很不错。个人喜欢老师将资料提前分发，在上课讲授知识点后针对学生的疑问回答的授课方式。
学生 43	我认为目前的在线教学挺好的，和线下几乎无差别，就是如果可以多使用 QQ 直播或者腾讯会议等平台的话就更好了，这样师生互动方便。
学生 44	意见：在线上上课让学生有了更多时间去独立思考，拓展了学生自学能力，让老师更好的发挥一个引导者的作用。 建议：可以通过语音电话等方式更好的答疑解惑，课前提供参考书目。
学生 45	建议老师多开直播课，讲授和讨论能结合起来，这样效率高一些。
学生 46	作为一名在校学生，认真学习是我应尽的责任与义务，当学校发布了“停课不停学”的通知时，积极的配合学校开展工作是我们应该要做的。 学校发布了“停课不停学”的通知后，也开展了网上授课，每天上课之前下课之后都会进行签到，来查询学生是否全部到齐，各科的授课老师也会在课后布置相应的作业，上课形式的多样化丰富了课堂的内容。有直播上课，语音讨论，资料分享。网课丰富了学习的资料，老师分享的资料十分丰富有益。课前预习对于网课的学习十分重要，希望老师在课前分享资料时可以有充分的预习时间，保证学习的效率。
学生 47	我觉得很好，尤其是从网上利用通讯软件讨论反而比在通常情况效果更好，因为有的同学不敢勇于表达意见和提出问题，在网络平台可以畅所欲言，讨论气氛很热烈。
学生 48	1. 整体感觉比较好，课前老师会把相关资料发到群里进行自学参考。 2. 有的课会比较沉默，甚至冷场。如果可以，课堂可以分为两个部分，第一部分老师系统梳理知识；第二部分由学生进行发表观点，提问；老师帮助解答。

学生 49	在研究生在线教学下，学生在家的积极性自然比不上在学校，但在疫情期间似乎也没有更好的办法。不过上课时用的软件稍微有一点点乱，有微信、QQ、学习通、腾讯会议等，可能之后还会出现其他软件，不过因为一些课程不是固定教师，因此对于教学软件不同表示可以理解。最后，希望老师在教课过程中能更加注重方法的传授，授之于鱼不如授之于渔。
学生 50	上课方式很好，学习效率很高，课堂氛围活跃，学生学习的积极性浓厚。老师更能及时将学习资源发到群里，有助于我们更多的学习到一些新的知识。
学生 51	目前在线学习的效果还是可以的，可以有效提升学生自我管理与自己学习的能力，同时也值得注意的是，教师应该充分发挥其在教育教学中的主导作用，调动学生学习的积极性和主动性，适当增加教学过程中师生之间的互动，加深学生对课堂教学内容的理解，使学生能够正视和认真对待在线学习，不能让在线教学流于形式。
学生 52	希望上讨论课的时候在同学们讨论完话题之后老师可以多一点讲解和点拨，用学习通就很好。
学生 53	网课进行的挺好，只有一点建议，希望老师可以多引导引导。
学生 54	1. 运用网上资源和课程，提前让学生了解和熟悉知识点，布置课前任务，在上课时能够让学生快速进入状态。 2. 保证每个人学生的积极出勤建议使用语音方式上课学习。 3. 通过给学生上课的PPT让同学提前对老师所讲知识有了解，方便学生课前找相关资料学习。
学生 55	建议老师统一教学手段，最好采用直播的方式。
学生 56	无意见，老师上课认真，同学们也踊跃发言讨论。
学生 57	目前的网课进程整体状况良好，老师和同学们的参与度与积极性都很高涨，但目前，也出现了一些小问题，比如，有些课的交流效果不如线下来得直接，有时也可能会出现一些网络问题导致的不通畅，不过课程的目标依旧可以达成，总体来说无伤大雅。
学生 58	我的意见是最好老师都使用统一的教学平台，比如腾讯会议和QQ群这样，效果更加直观。
学生 59	1、建议尽量都能做到直播以提升上课的效率，如果每次都用文字的形式在微信群讨论比较浪费时间 2、建议上课的时候老师的讲与学生的讨论相结合，不要光老师一直讲，也不要光学生自己一直讨论，以便提升上课的效果。
学生 60	综合来看，使用视频或者语音连线上网课学习效率更高，课堂氛围也较活跃，学生学习的积极性浓厚。另外，老师将学习资源提前发到群里，让我们有充足的自我学习和思考时间，有助于我们课前预习，和课堂上更好的学习吸收。

4、在线教学过程中遇到的实际困难

学生讨论积极性虽然较高，但讨论内容过于随意，甚至不严谨，因

为不需要直接面对老师，互动环节不如传统课堂紧凑、生动；由于没有压力，所以不能很好激发学生进行深刻思考；有些内容重在实践，或是找了大量有关参考书或书籍给学生看，或是线上试着实践，但效果不佳。线上教学缺少氛围，即兴谈话或分享心得经验较少。线上教学时学生虽然在画面上，但是否在学习、是在什么地方上网甚至是否有把麦克风关掉都不清楚，所以只能通过不定时抽查点名、布置随堂作业的方式尽量管控学生，以期达到好的效果。

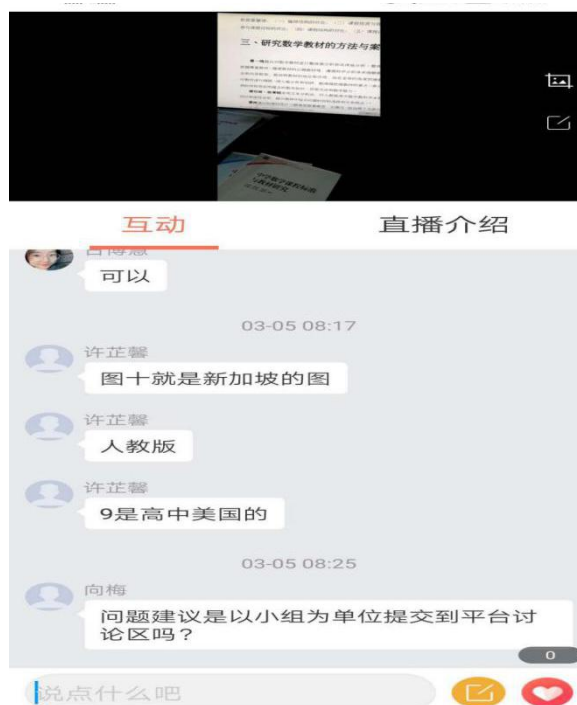
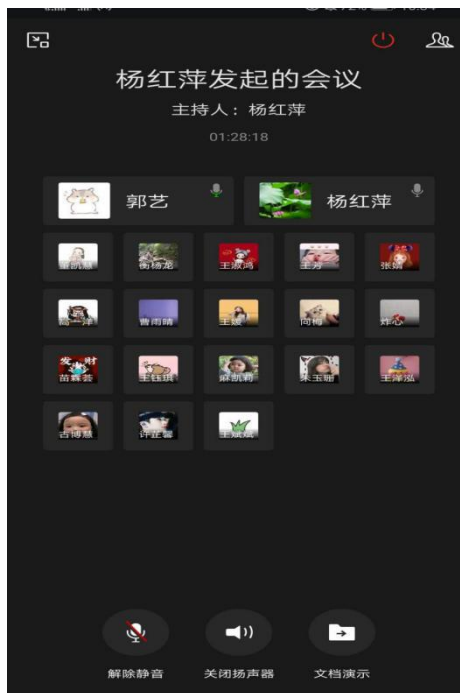
教师教育学院研究生线上教学情况

2019-2020 年第二学期我院 2019 级研究生共开设各类课程 33 门，共计 11 个专业方向 253 名学生和 25 位教师参与前六周的教学活动。

1、教学平台使用与在线教学方式

2 月 24 日以来,我学院各门课程任课教师结合课程内容与目标要求,启用了多种在线教学平台,对在线授课方式进行了自主选择。(1) 主要使用的教学平台有:腾讯会议/QQ 视频、学习通、爱课程网、微信群/企业微信、钉钉、学堂在线的“雨课堂”、QQ 直播平台、学银在线、云班课、超星泛雅、中国大学 MOOC 网等。(2) 代表性的在线授课方式:学习通平台签到—提供资料—腾讯会议直播上课—线上讨论汇报—提交作业;远程视频会议—教师讲解—课堂提问—学生回答;QQ 群讲授+微信交流互动+精品网络课程;直播教学+MOOC;QQ 群直播+学银在线自主学习网络公开课+布置作业;微信群布置教材阅读内容以及本章的讨论题—KWL 表等作业上传至学习通—直播教学—梳理教材内容和解答重难点问题—互动完成讨论题的探讨和交流;使用泛雅平台创设课程—制定学习任务,指导学习进程—提供丰富而适切的电子及网络课程资源—在腾讯会议中进行互动交流、讨论。





2、在线教学效果代表性案例

1. 孙枝莲老师学科教学（物理）专业课



2. 韩文老师学科教学（英语）、课程与教学论（英语）专业课

韩文发起直播：lesson 4。在直播过程中，观看人的摄像头全程关闭（仅连麦功能可选择开启），请放心观看。

韩文老师
英语教学研究统计方法

韩文：欢迎大家来观看直播“lesson 4”。

任雅静：Good morning

雨虹：good morning ! Mr.Han.

张静：Good morning

张波波：Good morning

任彩芳：yes

邱昊昭：不正确

王瑜：不正确

邱昊昭：sig的值越小，把握才越多

张波波：清楚

邱昊昭：清楚了

发表评论

Independent Samples Test

		f		Sig.		t		df		Sig. (2-tailed)		Mean Difference		Std. Error Difference		95% Confidence Interval of the Difference	
Score	Equal variances assumed	.865	.430	.865	.430	.68	.646	.600	1.239	-1.992	3.192						
Equal variances not assumed						.66	.646 <td>.600 <th>1.239</th> <th>-1.995</th> <th>3.193</th> </td>	.600 <th>1.239</th> <th>-1.995</th> <th>3.193</th>	1.239	-1.995	3.193						

4.3 Research instruments

4.3.1 Questionnaire

3. 田金平老师学科教学（英语）、课程与教学论（英语）专业课

田老师(46)

tian: Please watch the video or read the PPT--the study of words

朱韩阳17835064980: Good morning, Mr. Tian.

tian: Now can anyone tell me what is the difference between root and stem

3月18日 上午08:17

梁英 18335755605: 老师我是这么理解的，不知道对吗？ root: 不能再分割了
stem: 去掉词尾，是由词根 + 词缀
eg: workers root: work
stem: worker
unhappiness root: happy
stem: unhappy@t i a n

和敏 13663410063: Root is the smallest meaningful part of a word.
Stem is any morpheme which a syntactical affix can be added to

周婷学科英语: Root is the basic form of a word. It

田老师(46)

tian: 百科
我正在看【百科】，分享给你，一起看吧！

华为浏览器

tian: 语义场 - 百度文库
我正在看【语义场 - 百度文库】，分享给你，一起看吧！

华为浏览器

tian: 57"

tian: 30"

tian: 30"

学科英语同慧睿: see u

4. 李娟琴老师学科教学（思政）、课程与教学论（思政）专业课



3、学生学情反馈

经过6周的网上授课，目前我学院研究生教学工作进展顺利，从网上教学实施和师生反馈情况来看，经过任课教师的积极准备和全体同学的主动参与，虽然在整个网上授课过程中存在实际困难和不足之处，但整个教学秩序总体稳定，教学成效明显。

1. 网上授课感受：雨课堂教学很流畅，学习效果很好，弹幕、投稿等方式方便与老师随时互动，课堂课件可以随时观看与复习。

实际困难：人数较多有时网络连接不顺畅，课后与老师的交流不太方便。

2. 网上授课感受：老师通过各种授课软件，向我们传授知识，给予了更加丰富的学习资源。

实际困难：但因为是网上授课，总会出现网络卡顿的情况，影响听课效率。

3. 网上授课感受：运用录课软件学生自行录制微课进行实践，运用腾讯会议教师与学生共同交流学习的成果以及出现的问题，沟通起来很方便及时。

4. 网上授课感受：通过线上交流的方式，锻炼了同学们自主学习的能力，上课过程中不仅考验对知识的理解，同时也锻炼了表达能力，在自主学习的基础上，通过师生之间的交流互动达到很好地学习效果。

5. 网上授课感受：

首先，第一次接触网上授课学习，很感兴趣；其次，网上授课可以与老师直接进行交流；但是在网上授课过程中，我们这堂课的教学设计不能在课堂上得到试讲。不过我们通过视频会议的形式解决这方面的问题。

6. 网上授课感受：

授课的方式很新颖，使学习很有兴趣；一些概念上的知识可以直接截屏，然后做笔记，比以前用手机拍照方便了。

7. 网上授课感受：老师一如既往的认真负责，通过课外教学内容增加我们的英语学习兴趣，拓展了我们的英语视野。同时，老师要求同学们通过制作 PPT 等形式，使得教学形式十分丰富。

8. 网上授课感受：老师直播进行授课，会通过弹幕、投稿方式进行课堂互动。直播时视频播放会出现问题，只能通过课堂课件进行观看。

9. 网上授课感受：老师通过 QQ 给大家上课，授课方式新颖、学生积极性高，每节课都能通过教师提问很好的参与到课堂中，课堂内容使学生很好的锻炼了口语表达能力，课后作业很好的锻炼了学生的听力。但

是对于学生的阅读能力锻炼相对较少，希望老师以后可以针对阅读设置一些课程。

10. 网上授课感受：田金平老师《英语语言与教学》运用微信群和录课视频进行授课，田老师提前把视频和 ppt 发到微信群，学生上课前看视频预习，老师上课答疑。课上老师和学生交流互动，学生通过提问题很好的激发了思考能力。由于上课时间有限，有些专业术语需要大家课下查阅相关资料。

11. 网上授课感受：韩文老师运用钉钉直播授课，老师上课通过提问的方式与同学互动，讲课方式幽默，上课气氛很好。但是网上授课，老师播放视频可能会听不清，偶尔会碰到网络不好的情况，出现卡顿。

12. 网上授课感受：《语文教学设计与教学技能专题》周二晚上 7 点到 8 点 40，运用腾讯会议开视频课。老师备课非常充分，尽可能周全的想到各种问题，困难是，教学技能需要同学们讲课，录视频，对软件的熟悉需要一个过程。

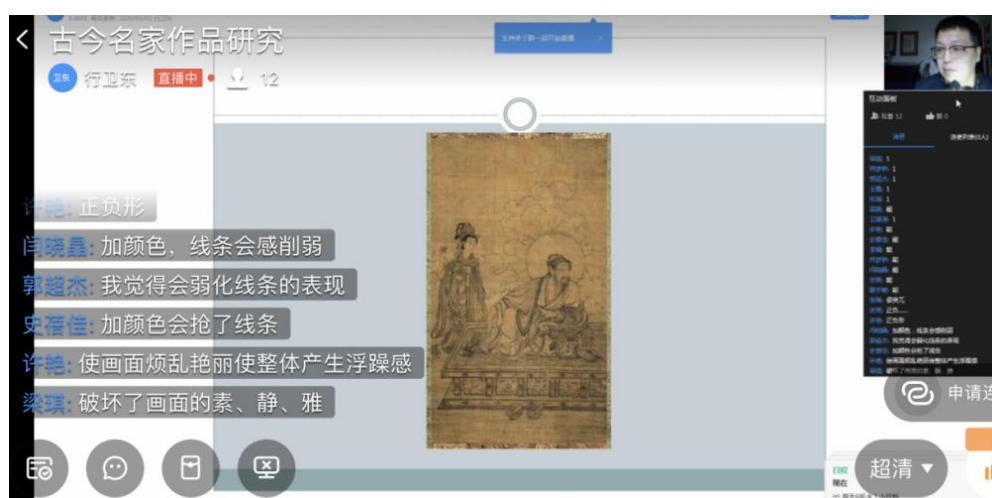
13. 网上授课感受：《语文教育研究方法专题》周三第一节课上午 8 点到 9 点 40，运用腾讯会议上视频课。以同学汇报，教师点拨的方式学习教育研究方法，能让我们主动思考，真正学到东西。困难是大家各自在家的网络速度不一，会有一些卡顿。

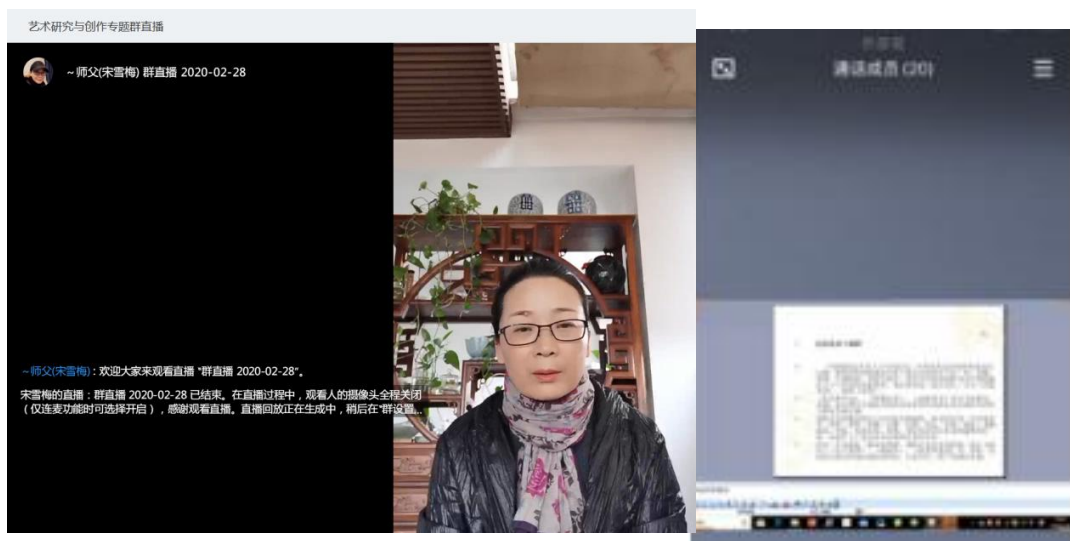
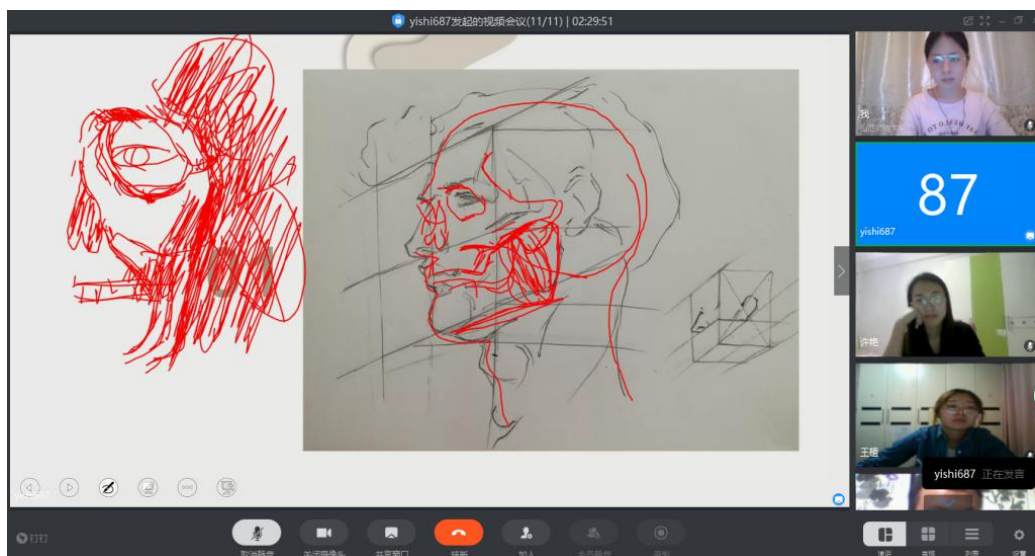
美术学院研究生线上教学情况

疫情就是命令，责任重于泰山。为打赢这场全民战“疫”，按照学校“停课不停教、停课不停学”的工作要求，学院有序组织任课教师开展“足不出户，在家云学习”的线上教学。开课六周以来，任课教师们动用一切资源尝试各种模式积极推进在线教育教学实施方案。学生在线学习的陌生感逐渐消除，学习状态更趋于稳定。

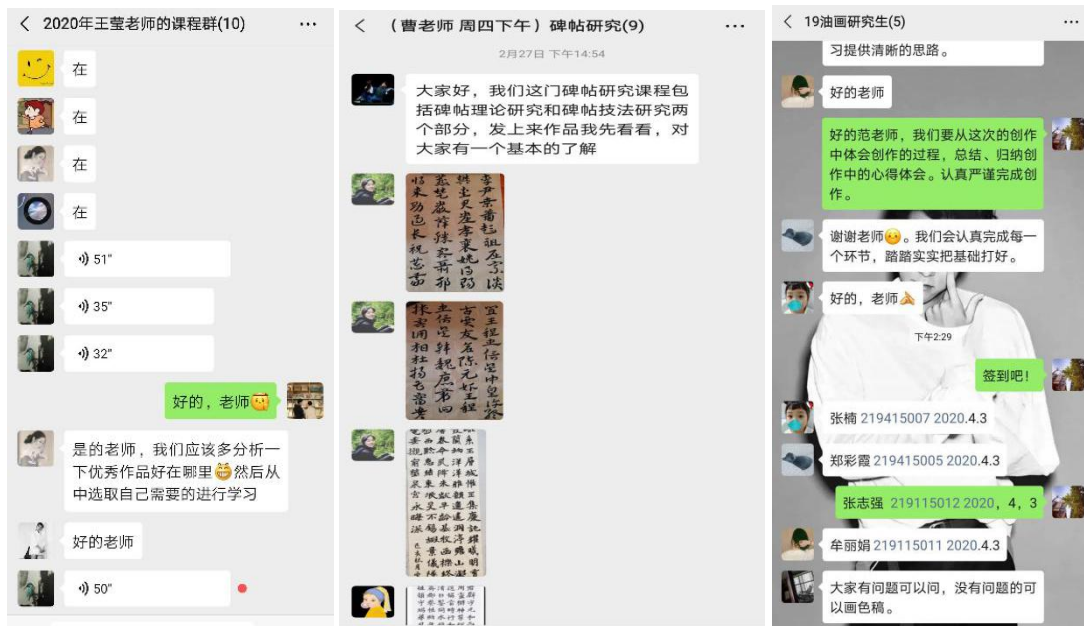
本院研一学生人数 36 人，共开设课程 9 门；研二学生人数 57 人，共开设课程 1 门；研三学生人数 65 人，各导师及时在线授课并指导毕业创作与毕业论文。学院 158 名同学全部按时上课。为保证线上教学质量，任课教师通过多元在线平台，师生协作完成在线教学。任课教师综合采用腾讯会议、钉钉、QQ、微信等平台，高效、灵活调控保证在线教学顺畅。

目前教学工作平稳有序，我们将继续跟进线上教学新动态，坚决打赢疫情防控阻击战！









音乐学院研究生在线教学情况

疫情发生以来，在学校及学院领导的指挥下，音乐学院全体导师积极应对，探索适合本专业的网络教学方式。导师与研究生不断磨合，经过一段时间的教学实践，取得了很大进展，积累了很多经验。但同时还存在一些问题，需要在下一步的教学中改进和完善。现把目前的教学情况做一汇总。

1、多样化的教学平台

教学平台选择至关重要，关乎教学目的的达成。音乐学院的各位导师结合各自的教学设计，实用的教育平台主要有以下几种：钉钉直播、腾讯会议、微信、云上钢琴、学习通等。总体而言，导师们的教学方式灵活，教学目的明确，教学效果良好。

(1) 专业小课的教学平台使用情况

专业技能小课在音乐与舞蹈学研究生的培养中有十分重要意义。因此，各位导师很重视此课程的教学设计。

刘明星院长指出：“应充分重视网络专业小课教学对疫情期间本院研究生教学的重要性，我们应选择合适的教学平台、教学方式来应对新情况，积极探索与本专业合适的教学模式。”

孙鸣副教授说：“由于钢琴教学的特殊性，在疫情期间开展线上钢琴教学课程，借助微信视频及一对一、一周一回课”录音反馈教学形式，实现线上和线下、课上和课下相结合的混合式教学。”张建强副教授通过微信、电话、邮件等方式发放教学任务并进行答疑。韩再红副教授说：“声乐小课是贯穿学生专业学习始终的课程，在特殊时期，没有指导教师面对面授课，则更需要教师每周通过录音、录像及时点拨学生练习中

出现的问题。”曹晓磊副教授说：“针对研究生一年级学生的学习要求，通过微信群和钉钉平台发布预习任务、课堂学习内容和要求来安排工作，要求学生学习的内容预先熟悉，通过视频学习、教学辅助学习，教师点对点的进行单独授课和三人讨论相结合，使得学生有针对性的解决自己的问题。”陈甜副教授的培养方向为民族声乐理论研究，教学方式采用微信自主教学的“一对一”指导。解晓瑞副教授说：“为达到较好的教学效果和学习效果，本人对现有直播教学平台进行了测试和删选，通过对学习通、微信、QQ、钉钉等直播平台的测试，都存在网络信号不稳定和操作繁琐等问题，学生使用也有一些不便之处，最终选择了“腾讯会议”这一在线直播平台，经测试其优点为：网络信号稳定，声音清晰，任何手机和电脑都可使用，不受系统平台限制，不需要安装此软件也可使用，可随时随地使用和学习，使用起来简便、灵活，互动性较强。对学生而言，方便实用，从教学的角度来讲，与学生视频和语音交流非常清晰，而且屏幕共享与投屏也很好使用，便于教学板书的讲解，非常适合研究生师生互动交流，非常适合本课程的教学。为了解决课后学习的需要，还建立本人的硕士生微信群，进行辅助教学和学习，及时通知同学们上课签到，在便于上课管理的同时，也为课后同学们的学习交流、作业布置及为学生答疑解惑、资源共享等问题提供了平台保障。”原丽红副教授说：“本人针对研究生“古晋阳”个人专业学习情况和张玥论文撰写情况，考察运用“云上钢琴”、“钉钉”、“微信”三种平台为学生线上授课、答疑、批阅论文、传输资料等。”孟雁翎副教授说：“使用微信视频、钉钉、以及学习通等线上教学；教师根据专业方向不同发布相应的教学资源 and 任务；学生查阅文献或观看视频并在微信群里与教师讨论交流心得；教师通过学生的反馈来答疑解惑，完成重点难点的示

范演奏。”庞蓉副教授说：“师生在钉钉 APP 建立班级群，目前已开展六周线上教学，实际参与线上教学课程有：精品舞蹈剧目课与舞蹈专业课。各科目每节课前学生都按时签到。李筠老师本课采取课程中采用微信视频直播，结合微信群中每位学生从开学起每天早上练琴打卡，同时课后微信沟通解决技术等问题。”

（2）大课的教学平台使用情况

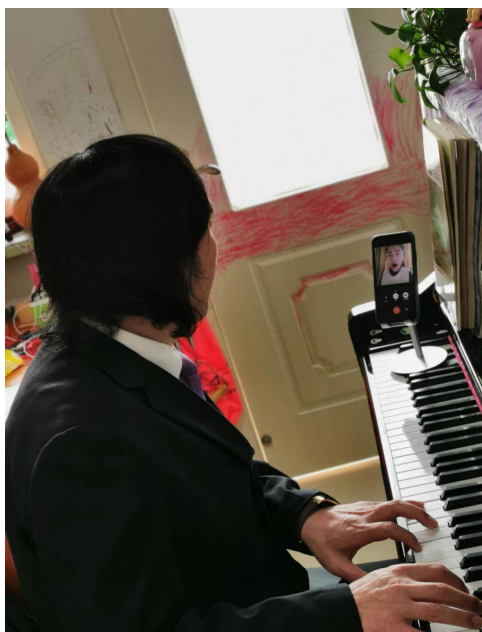
大课包括必修课及选修课。导师们展开了富有创新的教学探索。

赵建斌教授使用腾讯会议展开网络教学，并采用线上线下结合的教学方式。他要求学生每周至少分析与自己研究方向相关的文章 5 篇，并撰写研读报告。学生听课和完成作业都非常认真、积极。无迟到早退现象，课程评价良好。赵富平副教授说到：“微信群体上课，总感觉没有面对面授课效果好，但在特殊时期也有它积极的作用”。他的网络教学取得良好效果，内容丰富，课上讨论积极。有以下几个环节：学生签到、老师开始讲授本节课的重点、开始讨论、布置作业、下周课前交作业。孟雁翎副教授说到：“教师上课前在学习通或者钉钉、微信上发放学习任务及课程资料；学生提前预习文献并积极与教师讨论、交流；在之后的学习课程中学生由听课者变为讲课者；教师布置作业并督促学生按时完成。”王文科副教授使用钉钉会议和钉钉直播，通过讲解、讨论、作业反馈等方式，开展了丰富的线上教学活动，教学效果良好。

2、教学方式

（1）声乐小课

声乐小课是贯穿学生专业学习始终的课程，在特殊时期，没有指导教师面对面授课，则更需要教师每周通过录音、录像及时点拨学生练习中出现的問題。这样才能实现教学目的。



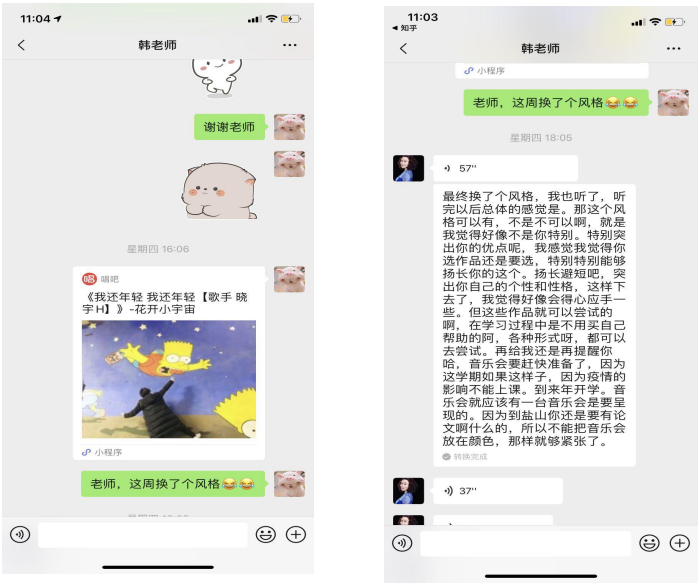
课前，在学生授课群中发放资料包（例如谱例、相关视频音频、重难点讲解等）来辅助学生探究式自学。布置预习作业，通过作业反馈自学效果，以解决问题为目的，“量身定制”每一个学生的重点内容。



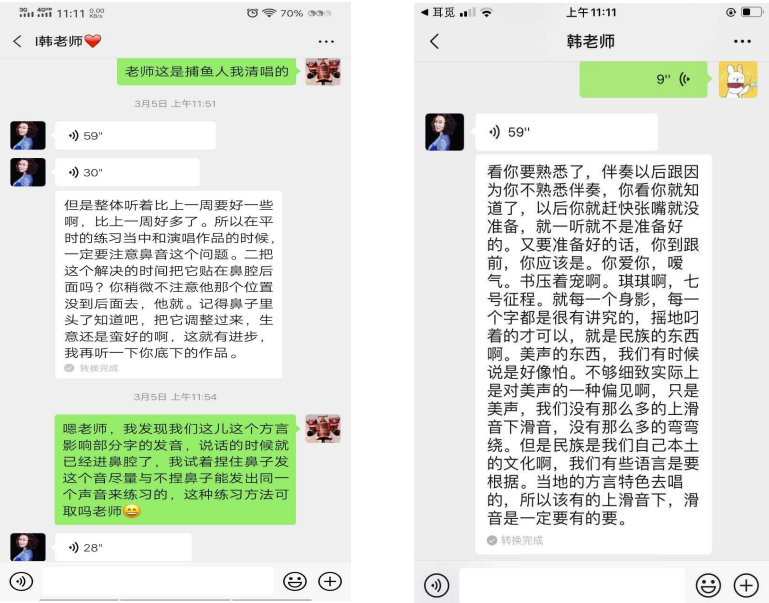
学生按课表时间准时上课并发送与日常小课流程一样的音频及视频（包括练声、作品演唱及在演唱中遇到的问题等等），学生在自我练习时更容易出现演唱状态的不确定性，教师根据授课要求、学生实际情况及时做出线上反馈，提醒学生正确的演唱姿势、作品风格、歌唱状态、情感表达以及相应的解决措施。（附部分学生详细指导过程截图）

根据学生的演唱情况和状态，给予最明确、最有利的指导，除此之

外，也要结合学生在校情况，如：研究生阶段，尤其是专硕班的学生，在毕业时的两场音乐会需要慢慢着手去准备，无论是从音乐会的整体方向、资料搜集、练习过程、作品选曲、预期效果等逐步引导每个学生顺利着手属于自己风格的音乐会。



课后，对仍有疑惑的同学，随时通过微信群或者线上视频解决问题。



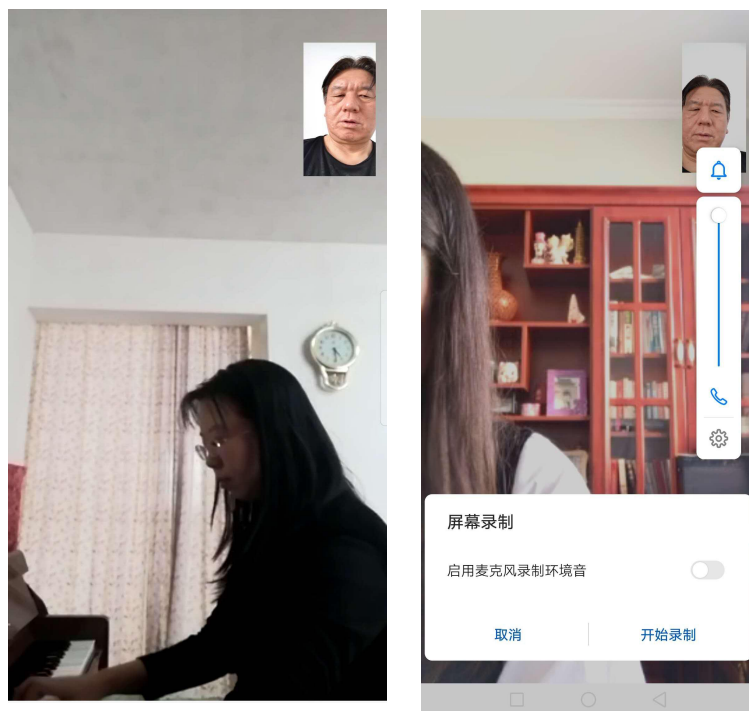
(2) 钢琴小课

钢琴小课是贯穿学生专业学习始终的课程，在特殊时期，指导教师

虽然不能面对面授课，但教师每周通过视频教学及课后发录音及时指导学生练习中存在的问题。

课前通过微信向学生发放本周需要自学的资料包（例如谱例、相关视频音频、重难点讲解等），来辅助学生探究式自学。

布置预习作业，通过作业反馈自学效果，以解决问题为目的，“量身定制”每一个学生的重点内容。

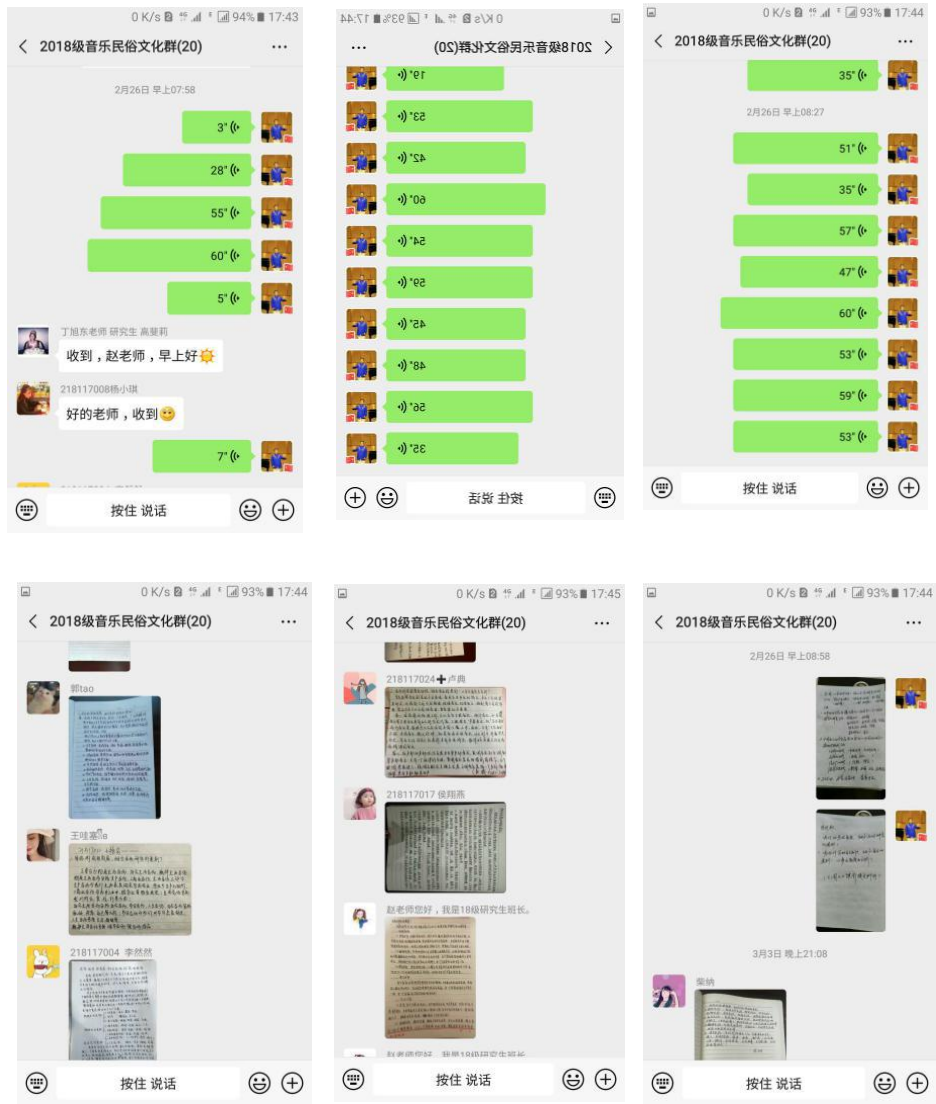


学生每周课后按时发送日常练习的音频（包括练习曲、乐曲演奏以及在演奏个别段落中遇到的问题等等），定期与学生进行视频课程教授，直观地将其练习状态及时给予指导和讲解。学生在自我练习时更容易出现乐曲弹奏的不确定性，教师根据授课要求、学生实际情况及时做出线上反馈，提醒学生最基本的音准、节奏、作品风格、情绪表达等问题，并给予相应有效、具体的指导措施。（附部分学生详细指导过程截图）

（3）《音乐民俗文化》

先后上了以下几个主题：民俗文化的分类、区域音乐现状、记忆中

的乡愁、全面复兴民俗文化、民间文学是社会主义核心价值观的传统载体。



(4) 《民族声乐理论研究》

1) 教学思路及理念

研究生，顾名思义，主要是“做研究”。所以，我给学生布置大量需要阅读的书籍，如《声乐艺术发展史》《中国声乐艺术史》《中国民族声乐史》《民族声乐艺术》《中国民族声乐艺术论》《民族声乐艺术的文化研究》等十余本著作。要求学生撰写相关读书报告，并规定时间给予提交。

鉴于教学内容具有重要的“研究性”，所以要求学生：除了规定的教学时间以外，其余时间随时都可以跟导师开展学术探讨和交流，以期实现大学“精神之自由、学术之自由”的教学理想。

同时在上课微信语音时告诫学生：疫情期间除了要保护好自己和家人，也是我们静下心来休整自己和提升自己的大好时光，万不可荒废。假期，并不是休息，停止下来，而是有整块的时间可供自己把握和规划，不受任何人和事物的干扰，可以随心所欲地做自己想做的事情，恰恰是提高、改变自己最快的时机。所以，一定要有自己的学习理想和追求，规划自己未来的人生方向。

虽然我们开学的时间不可预期，但你的未来可期！

2) 学生对教学的反馈

学生经过一个多月的阅读及写作，目前已初步完成硕士论文的前期撰写，正在逐步修改中。学生收获颇丰，完全高效利用疫情期间“宅在家”的宝贵光阴。以下是与学生之间的部分交流截图：



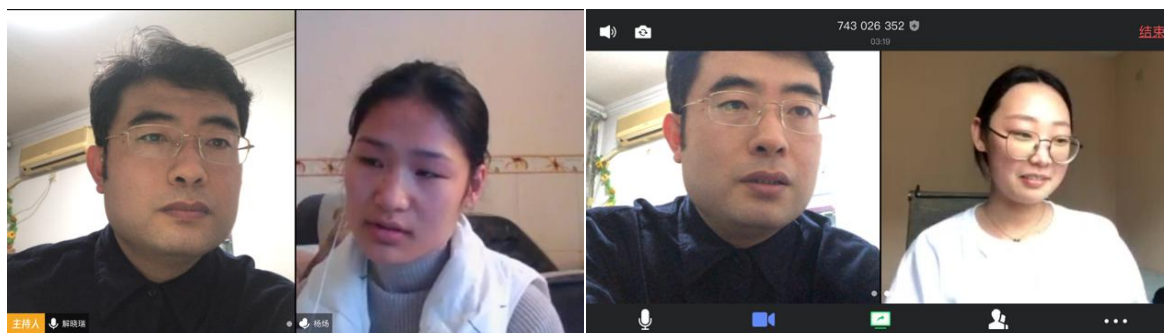
(5) 《音乐教育学》

1) 在线教学方式及教学过程

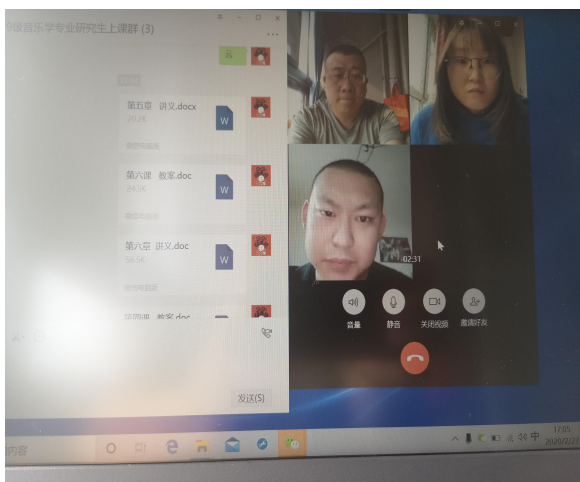
根据本学期教学要求和内容，为保障学生的教材使用，为学生提供了该课程的电子版教材与相关学习资源，保证了课堂教学的正常进行。通过直播教学，对知识的难点和重点进行讲解，并布置相关课堂作业，利用微信群进行答疑解惑。对学生的管理，以在线视频签到为主要方式，进行教学管理，同时也可以进行相互间的课堂讨论，从而有效保障了教学的正常开展和教学内容的完整和充实，提高了教学质量。以下为上课过程的相关截图：



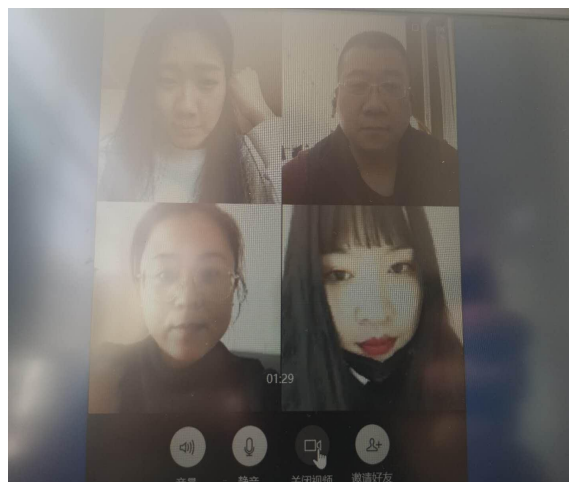
学生提供学习资料和学习资源



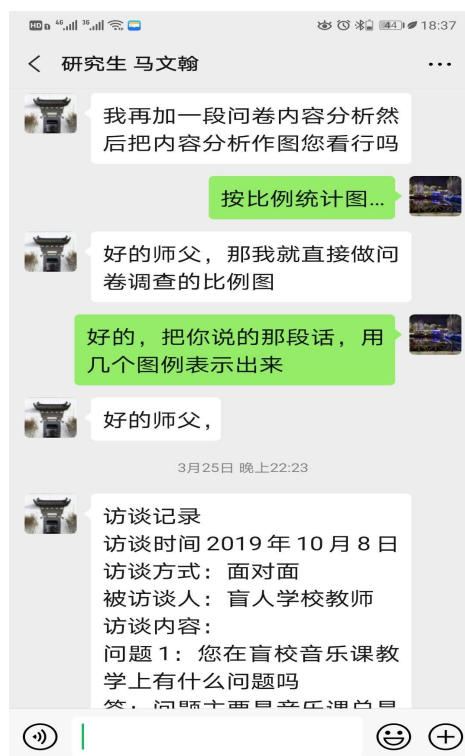
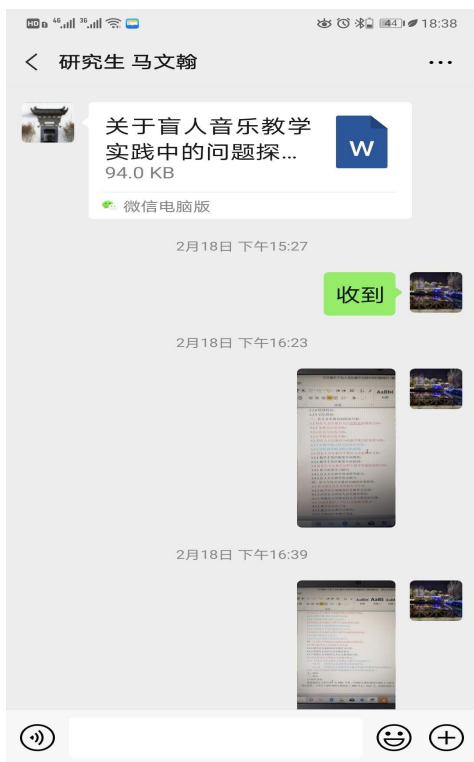
在线直播教学与课堂讨论



研究生一年级进行网络授课



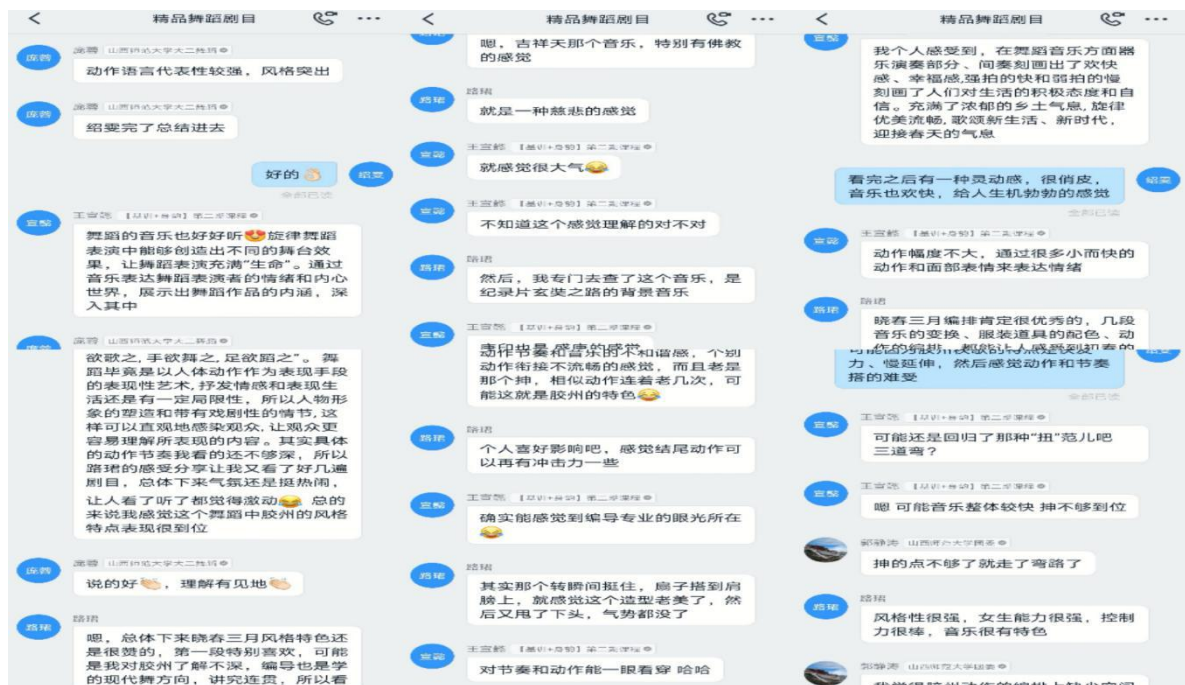
研究生二年级进行网络授课



指导研究生三年级学生

(6) 《精品舞蹈剧目课》

精品舞蹈剧目课遵循思想性、知识性、艺术性与经典性相结合的原则，目的在于对学生进行多视角的艺术审美培养，增强学生对艺术美的个人认知与鉴赏的能力，指导学生从优秀作品中提高全面自我审美能力。



上课时利用钉钉平台发送舞剧视频文件并附加文字或语音讲解，逐步引导学生对舞剧进行分析。观看舞剧同时调动学生积极性，一起讨论经典舞剧情节，每人说出自己对舞剧的评舞感受。课后要求大家对具有时代教育意义的舞剧作品分析其思想价值与艺术价值。

(7) 《舞蹈专业课》

舞蹈专业课以中国古典舞为主，教师每节课发布学习任务：先赏析古典舞剧目，从中解读古典舞舞姿动律特点，每人谈谈心得体会后对剧

商周教育思想案例剖析

商周时代是中华文明形成的重要时期，也是中国教育思想萌芽和初步形成的时期。这一时期的教育思想主要体现在《礼记·礼运》、《礼记·学记》、《礼记·中庸》等文献中。这些文献不仅记载了当时的教育制度，也反映了当时的教育思想。

首先，商周教育思想强调“礼”的重要性。《礼记·礼运》中提到：“礼者，天地之节，也。”认为礼是天地运行的规律，也是人类社会行为的准则。因此，教育的首要任务是传授礼制，培养人的道德品质。《礼记·学记》中进一步指出：“礼者，国之大事，不可废也。”强调礼在国家治理中的重要性，以及教育在传承礼制中的关键作用。

其次，商周教育思想注重“德”的培养。《礼记·中庸》中提到：“德者，本也；财者，末也。”认为道德是根本，财富是末节。教育的目的不仅是传授知识，更重要的是培养人的道德品质，使其成为有德有才之人。《礼记·学记》中也提到：“君子之教，化民成俗，无有间也。”强调教育在教化民众、形成良好社会风气中的重要作用。

最后，商周教育思想提倡“因材施教”。《礼记·学记》中提到：“君子之教，各因其材。”认为教育应根据学生的不同资质进行有针对性的教学。这一思想体现了对个体差异的尊重，也是中国古代教育思想的重要特点之一。

综上所述，商周教育思想以“礼”为核心，注重“德”的培养，提倡“因材施教”。这些思想不仅对后世教育产生了深远影响，也是中国古代教育思想的重要组成部分。

[illegible][illegible][illegible]

E “如果说现代舞蹈是一门边缘的艺术，过芭蕾舞、民间舞、古典舞、跳了现代舞是无法用语言解释千变万化的艺术。所以所有的作品主题都要不露痕迹。”

F 作为演员而言，让舞蹈演员开口说话，在舞蹈训练中是绝对禁止的。非说，为了完美的舞蹈作品发挥舞者自身的现代意味和探索意义。是从从他们看过的舞蹈影片中获得灵感，从而下意识地产生主观意识的纯粹出场造型。技术手段在舞蹈创作方面作品中，也有几部舞蹈或多或少使用过这种艺术手法，但都未能达到像《孤独特写》是与西方芭蕾的舞蹈样出场的现一种现代手法。

G 《戈壁舞剧》的舞景极其简单，一亩地，一个舞台，全部放在了平地上，几乎都用来表达舞者的心声。在状况一致的舞蹈创作观，其经历了对传统，近年来又受到文化视觉的影响。

舞蹈主要讲了一个美丽的爱情故事，
心爱的女子，离开了一个美丽的爱情故事，
这可以把它拆分为三个部分。第一部分讲
的是王子和公主的爱情故事。公主爱上了
王子，王子也爱上了公主。公主为了和
王子在一起，不惜牺牲自己的生命。王子
为了救公主，不惜牺牲自己的生命。最后
公主和王子在一起了，他们过上了幸福
的生活。

[illegible]

表现出中华民族精神之“醒”的同时，表现出一点点的交融，即舞蹈在对本事与演事的双重“醒”悟，也即对于中国舞蹈叙事艺术独立性的成功；既是舞蹈结构追求完整体现于“立魂”悟悟，又是方面努力的结果，也是创作与生活的结晶。《醒·悟》以独特的民族舞蹈与中华民族的血脉、自尊、自立、自强、自强的耳畔回响着三元里人民警告侵略者用官兵，不用国帑，自己出力，承尽平等也！

能够在当代者多的舞蹈中脱颖而出，原因：艺术独立性和民族舞蹈语言独特性探索的成功；于“立魂”“拔头魂”“审虚魂”“留针线”是创作者们深入民族历史、文化、生活的

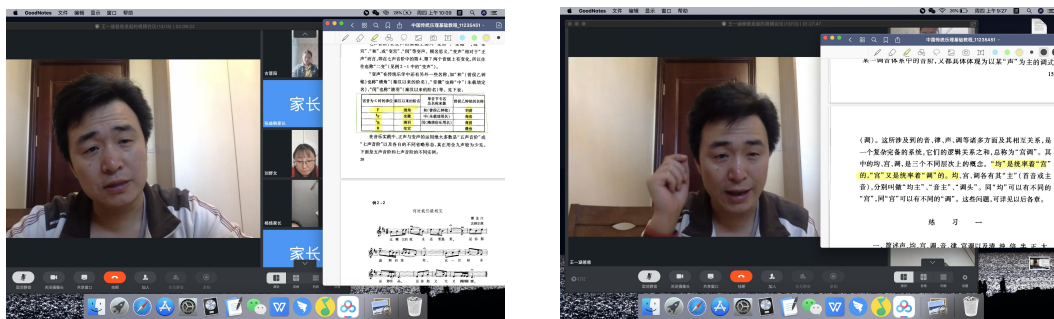
《二胡专业课》是需要针对于每个学生及其个性化学习，课程中通过学生直接视频聊天的形式，对作品进行的重难点和示范引导，还在通过学生实际演奏，直接指出演奏和技术的问题和解决办法。同时，还结合平时学生每天早上8点至9点间，开始练琴进行打卡，相互。平时还有部分视频和音频及乐谱资料的分享，对现阶段乐曲的演奏较全面的认识和理解。



（10）《音乐学的历史、现状及研究方法》

这是研究生一年级第二学期开设的一门必修课。教学方式是“课下阅读+课前提交读书笔记和3个问题+课上汇报及讨论+教师答疑+论文写作”。

为了能够较好地实现教学目标，任课教师使用“钉钉会议”，积极地组织线上讨论，平时有问题及时在线上留言，按时提交读书笔记等作业。教学效果良好。



3、学情反馈

李筠老师说：“学生能很快适应线上教学。通过每天的早功练琴的打卡，学生对基本功和技巧都有提升和熟练掌握，练琴时间也能够保证。对于难度比较大的曲子，也能通过大量的练习较熟练的掌握，

但由于电子产品媒介的局限性，对于对于乐器实际音色和音准的把握还有待提高。同时准备定期组织学生在一起进行乐曲的互评、分享。”

庞蓉副教授说：“由于疫情防控不能实行面对面授课，调整授课方式之后，大家均已适应线上教学方式。在授课过程中多选择具有教育意义的舞蹈剧目，来提高学生的思想与审美境界，轻松愉快的交流方式使得大家畅所欲言的进行讨论，既达到教学目的又促进师生感情。”

孙鸣副教授说：“钢琴线上直播课的一大优势在于，第一是能够通过通过线上载体将有效的知识传递给多人，在老师的指导下使学生之间能够共同学习，共同进步；其次，这样的形式能够最直观的感受学生

自己练习的全过程，在线下琴房的教学过程中，老师所教授的方法需要学生每天下去不断实践练习、巩固，这样的教学形式能够更加了解学生课后没有老师指导时容易出现的问题，便于课上更有效的解决。网络课程对老师的要求更加高了，不仅自身专业要过硬，还要熟练掌握网络教学的能力，集多种技术于一身。如何让课程的呈现更加丰富多样，如何激发学生学习积极性，如何更加有效的管理和指导学生学习的是接下来需要解决的重要问题。

解晓瑞副教授说：“在此次网络在线授课的过程中，即保证了传统课堂教学的效果，也充分发挥了网络教学的优势，从课程的前期学习任务发布和课中授课讲解方式的便利，以及课后作业任务的布置和答疑解惑，都能发挥其网络平台的便利、及时和高效的特点，但也存在网络教学硬件设施跟不上，网速慢等局限性的客观因素。通过此次的在线教学，对我本人来说，是一种新的尝试与教学探索，也促使我对未来的教学模式有了新的思考。从学生的角度考虑，线上学习的多元化，更加丰富了学习途径和内容，凸显了自主教学和自主学习的特点和优势，更激发了新时代教与学的变革！”

韩再红副教授说：“声乐线上直播课的一大优势在于，第一是能够直接通过群聊将有效的知识传递给多人，在老师的指导下使学生之间能够共同学习，共同进步；其次，这样的形式能够最直观的感受学生自己练习的全过程，因为在小声乐课的教学过程中，老师所教授的方法需要学生每天下去不断实践复习、巩固，这样的教学形式能够更加了解学生课后没有老师指导时容易出现的问题，便于课上更有效的解决。”

刘明星院长指出：“老师和学生之间的信息反馈是促进网络教学良好进行的必要保证。导师们要以更加积极的态度来与学生沟通，努力解

决学生学习中的困难，改善教学中的不足，疫情期间的研究生教学是考验我们教学质量的一个机会，也是一个挑战。”

社会学与法学学院研究生在线教学情况

根据学校“推迟开学不停学，教学标准不降低”的原则，我院经过广泛调研，充分征求师生意见，就研究生教学工作整体谋划，统一安排，现就最近一段教学情况加以总结。

1、参与在线教学的课程

学院线上教学专业课程主要有吕世辰教授的《国外人口学说史》、白平则教授的《中国社会思想史》及王小平教授的《社会研究方法》。

2、教学方式

学院要求任课教师提前尝试微信群、MOOC、钉钉和腾讯会议视频直播教学方式，以学生和教师最适应的方式选择教学平台。最终采取腾讯会议视频直播与微信群指导相结合的教学方式。

3、教学安排和要求

(1) 任课教师提前将涉及本次课程的电子教材和学习资料分享到微信群中；

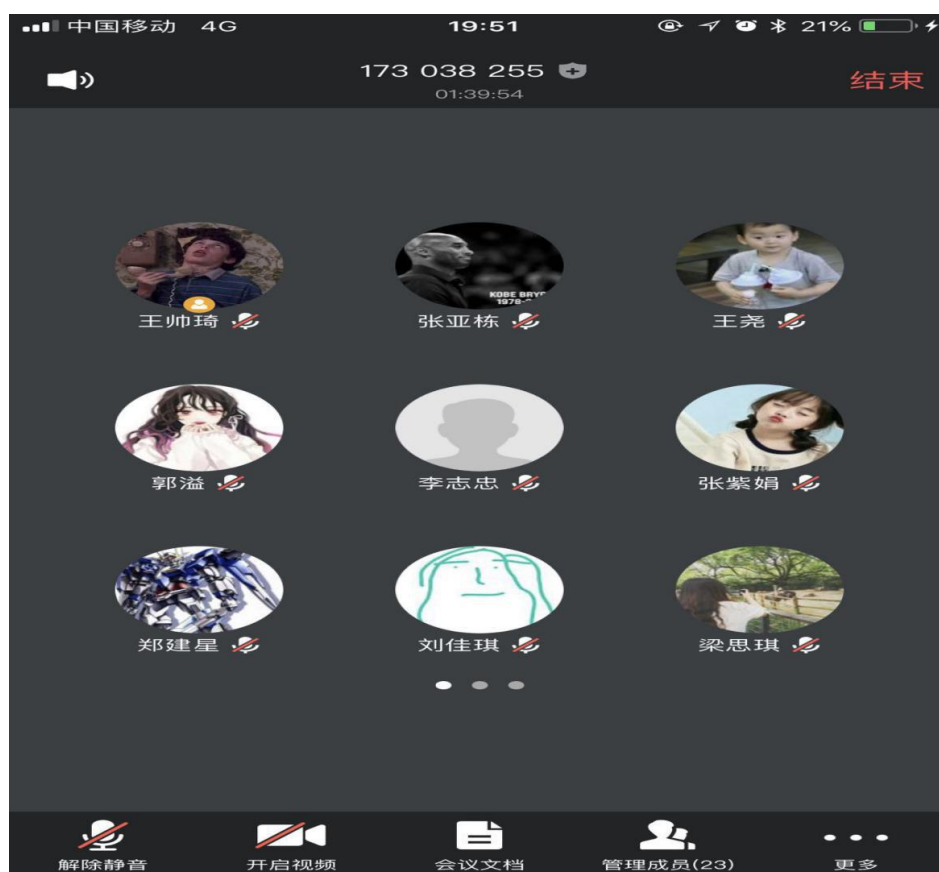
(2) 安排有讲解任务的研究生做好充分准备，要求学生在授课过程中认真听课并做好笔记；

(3) 老师随堂随时点名提问，让学生参与到讨论当中，掌握和巩固专业基础知识。

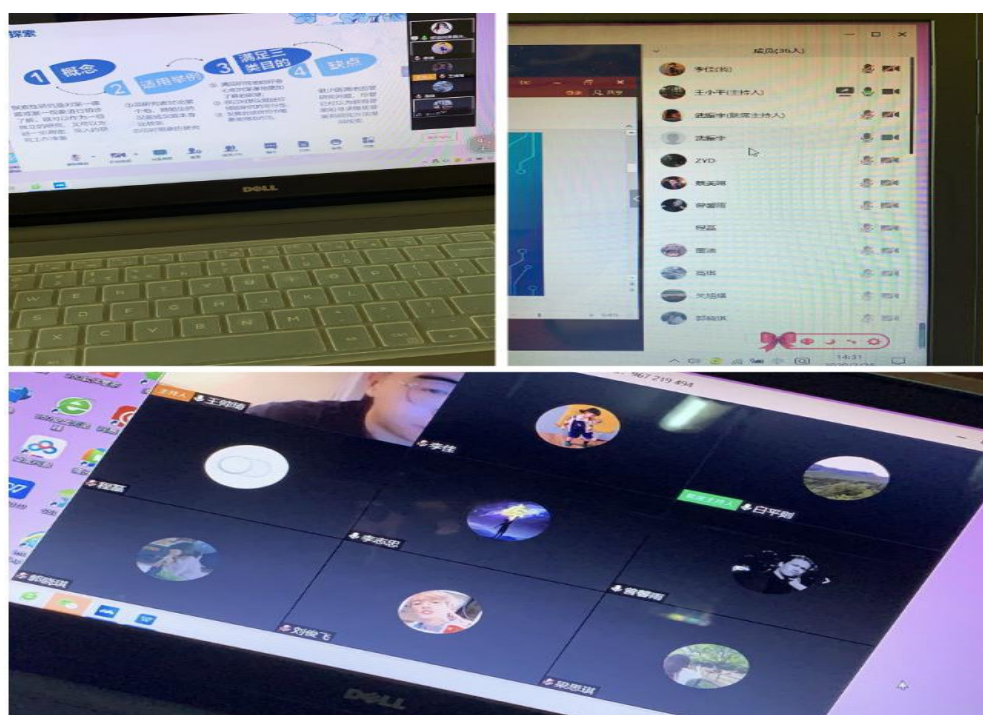
(4) 专人负责清点学生上课人数和记录课堂教学内容。

(5) 课后任课教师对学生提出的问题耐心讲解。

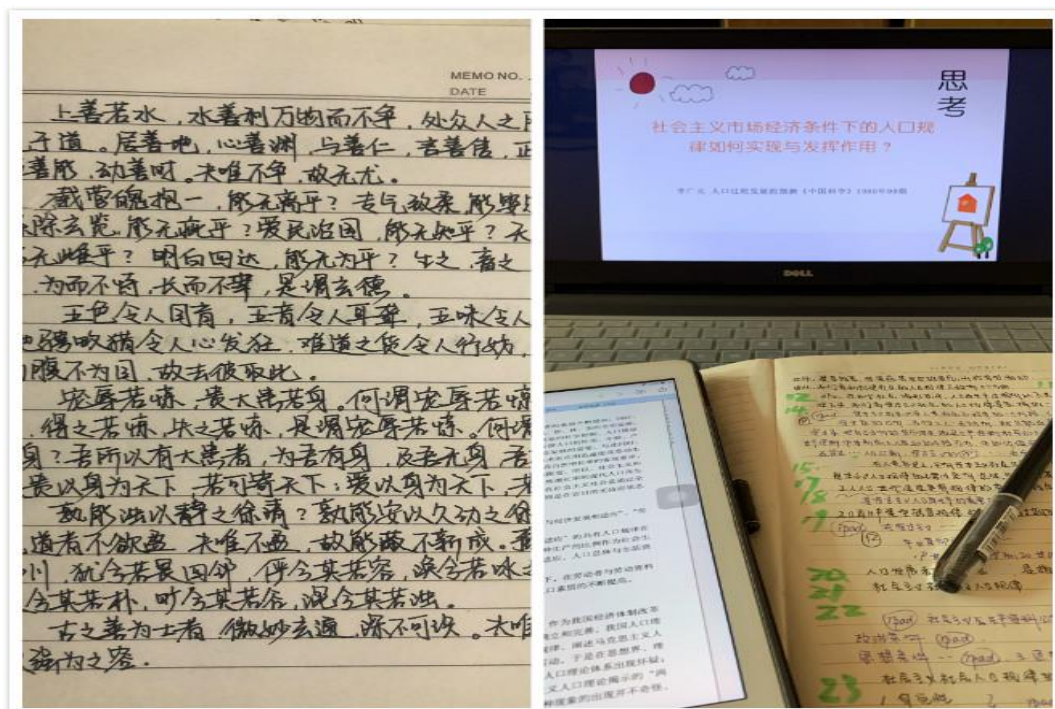
4、教学情景



学生正在认真听课



老师们与学生正在腾讯会议 APP 进行线上学习



学生做的课堂笔记



老师们在微信群与学生的教学互动

5、研究生学情反馈

网上教学互动, 让隔着屏幕的“遥相望”变成了近距离的“面对面”教学, 开课前的师生沟通让学生进行更充分的课前准备工作, 提升授课

和学习的效率，学生能更快地适应新的教学模式。同时教学资源的共享，教学平台的应用，突破了传统课堂教学的固有知识、教学理念、教学方式等方面的限制。这种线上教学方式，师生高效互动、学思结合，在完成教学任务的同时，也确保了教学质量和教学效果。

6、线上教学经验及问题

(1) 线上教学需要事先精心准备教学内容，提前做好课件，生动形象、精准干练的课件能引起学生学习的兴趣，产生共鸣，增加学生学习的兴趣。

(2) 线上教学没有师生直面交流的效果，因此教师要不定时的提出问题调动学生的积极性，注意学生的学习状态，引导他们独立思考，确保线上教学的最佳效果。

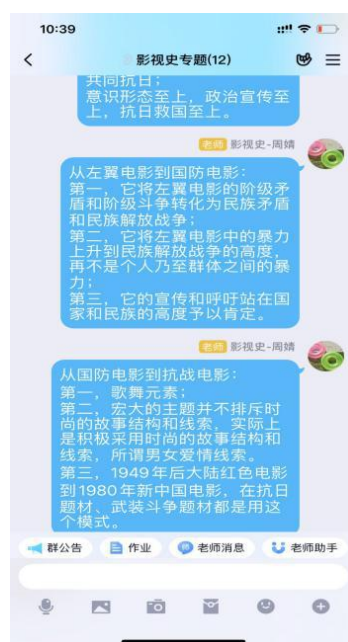
(3) 线上教学虽然是应对“疫情”的需要，但同时也遇到了不小的困难，比如教师不知学生上课的情况，缺乏在教室听课的现场感，学生对学习的专注性会打折扣，师生减少了情感的交流等等，但相信随着线上教学的不断探索，老师们会有更为成熟的教学方案和更切合实际的教学体系，为我们以后的线上教学提供一个崭新的视角，相信不久的将来，我们一定会结束这场疫情，迎来充满希望的明天。

传媒学院研究生在线教学情况反馈

本学期，我院共开设两门研究生专业课程，分别是由周婧老师授课的《影视史专题研究》和由郝建国老师讲授的《广播电视史论》。为落实《山西师范大学应对疫情防控开展研究生教学工作的重要通知》，最大程度加强疫情防控，最大限度减少疫情对我校研究生教学工作的影响，自2月24日以来，在各任课教师的精心准备和共同努力下，我院启用了微信群在线讨论、QQ群直播教学等多种在线方式，切实保证了教学效果。现将具体在线教学情况反馈如下：

1、《影视史专题研究》

周婧老师所教授的课程《影视史专题研究》是在研究生一年级下学期开设的专业课程。目前在线上已经进行了6周，使用QQ群教学，每周二上午三节，每周三下午三节；按照正常的教学时间、教学计划进行教学内容的讲授；并进行了三次的讨论课程，教学效果良好。



教学方式主要以讲授和讨论相结合，在 QQ 群里连线群体语音进行授课，将 PPT、教案内容发至群共享空间，对学生进行教学反馈的调查中，学生普遍反映对课程内容把握很好，讨论课程所涉及的论题经过准备、发言、总结、交流四个阶段，教学效果很好。



在线教学的经验是开展广泛的论题讨论可以让学生更多的参与，在总结交流的过程中提出新观点、新方法、新结论，比单纯的讲授效果好；在教学中暂时未遇到困难。

2、《广播电视史论》

《广播电视史论》是传媒学院 2019 级影视理论与技术方向研究生本学期上的专业课。由于新冠肺炎疫情，本课程选择在线教学，具体情况总结如下：

(1) 课程性质与教学计划

《广播电视史论》属于方向专业课，以英美国家广播电视事业发展史为主要教学内容，以史论结合的方式进行专业教学，强调宏观系统的研究视角，重点进行广电体制的探讨，即美国为代表的商业体制和以英

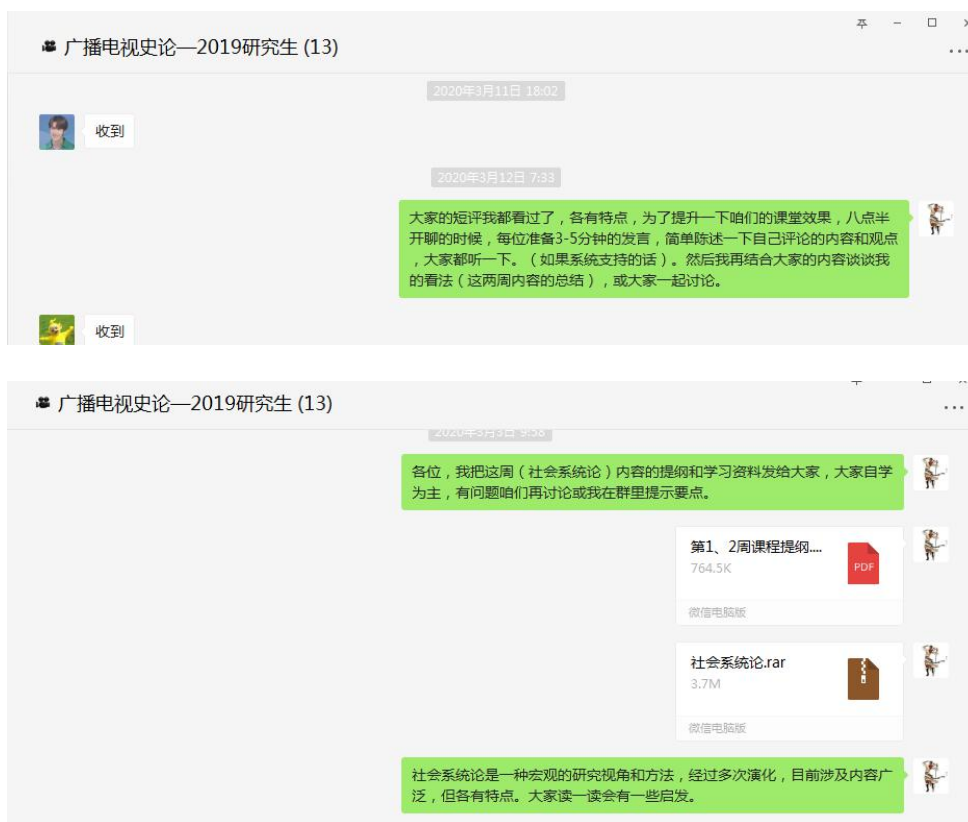
国为代表的公共体制。其目的在于为我国的广电体制改革寻找相关的历史线索和现实依据。

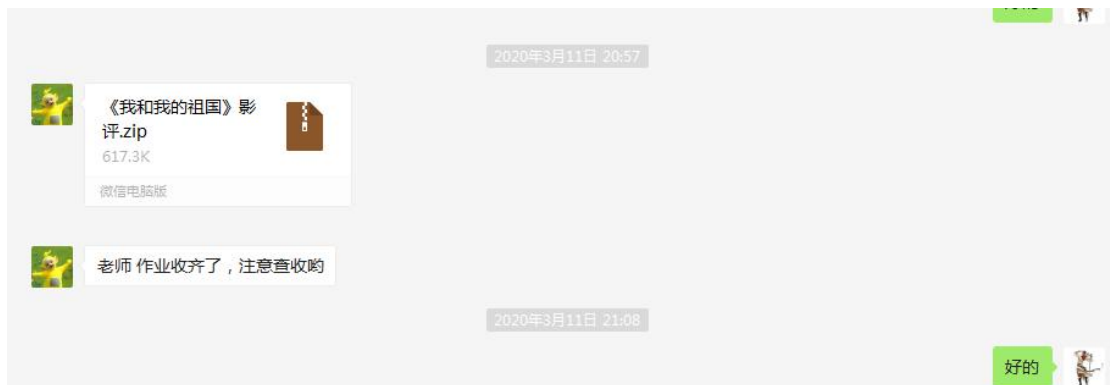
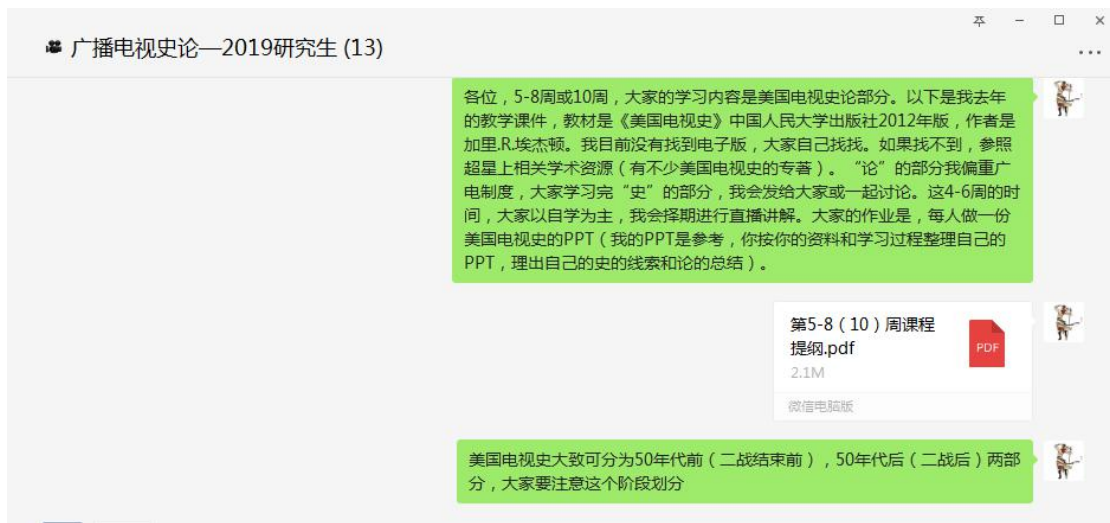
由于课程性质，本学期的教学计划在时间安排上不做大的调整，按照研究方法、美国广电史、英国广电史、英美广电体制探讨四个部分依此进行教学安排。

（2）教学方法和途径

往年的教学方法是课堂讲授为主，并结合讨论和作业强化学习和考核效果。本学期根据具体情况进行了调整。在研究方法阶段以讲授讨论为主，在广电史阶段以自学和作业讨论为主，目前正在进行当中。

学习途径是通过微信群发布教学计划、任务，通过 QQ 群进行直播教学和在线讨论。





（3）教学总结

本学期的在线教学提供了一种新的教学方法的实验和反思。就教师个人而言，有几个问题还在总结与思考当中。

第一，无论是传统课堂讲授还是在线教学都要考虑研究生教学的特点，即内容侧重学术性，方法侧重研究性。

第二，在线教学的优势是技术性的，主要解决了距离问题，表面上完成了教学过程，但效果却无法保证。传统课堂的教学氛围，即对问题持续的、灵活的、面对面的探讨很难再现，人的主体性被技术遮蔽。当然，也可能是教师自身教学能力和方法的问题，这需要继续探讨。

第三，充分相信学生自学能力，但要有相应的考核方法。基于以上两点的考虑，个人认为研究生的学习是否可以以自学为主，即教师发布教学计划、教学大纲、教学资料及阶段性的考核任务或学期考核任务（标准），学生自学并通过考核（答辩？）完成本学期学习任务。教师是引导性的，并阶段性的针对相关重要问题进行讨论。学生是主体，自主和老师进行讨论学习。

以上是个人对本课程目前在线教学情况的总结和思考。第二阶段学习即将结束，会根据实际效果再进行总结。